



## **MULHERES DE CURA: ORIGENS, TRADIÇÕES E RESISTÊNCIAS DAS REZADEIRAS E BENZEDEIRAS DE SANTANA DO CARIRI**

**Eixo Comunitário: Comunidades Tradicionais, Gênero e Sexualidade**

Jessica Correia Duarte Nuvens  
EMEF Escritora Rachel de Queiroz  
E-mail: jessicanuvenus@yahoo.com.br

**RESUMO:** Esta pesquisa se propõe a identificar as rezadeiras e benzedoras no território de Santana do Cariri CE, suas raízes, modos de ser, saber e sentir. Reconhecendo que essas mulheres expressam por meio de suas práticas formas de resistência feminina, como detentoras de costumes e memórias ancestrais nascidas de necessidades particulares e coletivas. A história oral será utilizada como principal metodologia. Através de narrativas orais serão identificadas as origens de suas práticas, como perpetuam essas tradições, e de que forma os saberes ancestrais de cura pelas plantas relacionam-se à suas vivências. Objetivando aproximar essas memórias das novas gerações, a pesquisa terá a participação de estudantes da escola local Escritora Rachel de Queiroz. Para embasamento teórico e metodológico será desenvolvido diálogo com autores de história oral e memória, gênero, história das mulheres, cultura e religiosidade trazendo, entre outros autores, Alessandro Portelli (2013; 2016), Verena Alberti (2005), Michel Pollak (1989; 1992), Silvia Federici (2017), Mary Del Priore (2007), Luis Câmara Cascudo (2001) Elda Rizzo Oliveira (1985) Laura de Melo e Souza (1986). A pesquisa está em fase de preparação, busca pelo referencial teórico, e planejamento das etapas de execução. As mulheres a serem entrevistadas serão localizadas por meio de questionários, desenvolvidos para serem aplicados por estudantes da escola Municipal Escritora Rachel de Queiroz, do município em questão. Os estudantes buscarão em suas localidades por rezadeiras e benzedoras, e em seguida será feita uma visita de reconhecimento, e posterior entrevista. A participação das estudantes, que cursam entre o 6º e o 8º Ano dos anos finais do Ensino Fundamental, objetiva aproximar os saberes ancestrais do conhecimento escolar, além de envolver as novas gerações no contexto das práticas tradicionais de sua localidade. O trabalho está contemplado dentro de um projeto do ensino de História da referida escola, que se propõe a pesquisar os indígenas Buxixés, povos originários de Santana do Cariri CE. Pretende-se apresentar as narrativas coletadas também através de material em vídeo, no formato de documentário, e por meio da publicação de um livreto com a descrição e aplicações das ervas usadas nos rituais de benzedura.

**Palavras-chave:** gênero; ancestralidade; memória; cultura.