

VOZES QUE ESCREVEM: A EXPRESSÃO FEMININA NAS PÁGINAS DA ESCOLA

ST 13 - Práticas e Reflexões sobre o Ensino de Ciências Naturais e Humanas em uma perspectiva Étnico-Racial

Jonh Elison Rodrigues¹
EEEP Raimundo Saraiva Coelho
E-mail: elison.newlife@gmail.com

Nair Horrany Vieira Rodrigues²
EEEP Raimundo Saraiva Coelho
Email: nair.rodrigues1@aluno.ce.gov.br

Maria Rita Lima Mendonça²
EEEP Raimundo Saraiva Coelho
Email: maria.mendonca91@aluno.ce.gov.br

Maria Derlandia de Araújo Januário³
Universidade Regional do Cariri – URCA
Email: derlandia.januario@urca.br

Este projeto tem como objetivo promover a visibilidade da escrita feminina e discutir a luta histórica das autoras por reconhecimento literário. Santos e Amaral (1997) afirmam que, apesar da presença de mulheres na literatura, condicionamentos patriarcais as invisibilizam. Filho e Freire (2020) destacam que, no século XIX, muitas autoras usaram pseudônimos masculinos, reforçando estigmas sobre sua criatividade, refletindo assim o apagamento das vozes femininas na sociedade e nas práticas escolares (Alves- Brito, 2021; Silva, 2018). Nunes (2021) destaca a potência da escrita como ferramenta de emancipação e resistência de meninas e mulheres. Assim, a iniciativa busca desconstruir essas barreiras e valorizar a escrita como expressão de subjetividades. O projeto coleta textos autorais (poesias, poemas...) de alunas da EEEP Raimundo Saraiva Coelho, em Juazeiro do Norte, criando um acervo para uso escolar e tradução para o inglês, ampliando sua visibilidade. Além de quebrar preconceitos, pretende empoderar as alunas e incentivar sua expressão artística. O impacto esperado é a conscientização sobre a importância da escrita feminina, de meninas negras, para que elas se sintam confiantes em expressar suas histórias e sentimentos através da escrita. A disseminação desses textos ocorrerá de maneira online e impressa para promover a inclusão literária nas escolas da região do Cariri.

Palavras- chave: Escrita feminina; Empoderamento; Ensino Médio

¹ Professor de Inglês da EEEP Raimundo Coelho Saraiva

² Alunas do 2º ano do Ensino Médio da EEEP Raimundo Coelho Saraiva

³ Professora do Departamento de Física e integrante do NEGRER.

Referências

ALVES-BRITO, Alan. Os corpos negros: questões étnico-raciais, de gênero e suas intersecções na física e na astronomia brasileira: Corpos Negros na Física. **Revista da Associação Brasileira de Pesquisadores/as Negros/as (ABPN)**, v. 12, n. 34, p. 816-840, 2020.

FILHO, C. B. F.; FREIRE, Z. R. N. dos S. A invisibilidade da escrita feminina na literatura brasileira oitocentista: Maria Firmina dos Reis – uma maranhense rompendo barreiras e fazendo história. **Brazilian Journal of Development**, Curitiba, v. 6, n. 10, p. 83150-83161, 2020. DOI: <https://doi.org/10.34117/bjdv6n10-665>.

NUNES, Cícera. Narrativas de mulheres negras: cultura de base africana e educação no Cariri Cearense. **Revista Brasileira de Pesquisa (Auto) Biográfica**, v. 6, n. 19, p. 1070-1083, 2021.

SANTOS, Maria Irene Ramalho de Sousa; AMARAL, Ana Luisa. Sobre a ‘escrita feminina’. **Oficina do CES**, abril de 1997.

SILVA, A. R. S. da. Literatura de autoria feminina negra: (des)silenciamentos e ressignificações. **fólio - Revista de Letras**, Vitória da Conquista, v. 2, n. 1, 2018.