

POESIA E IDENTIDADE: PROMOVENDO RESPEITO AS CULTURAS EM SALA DE AULA

INFÂNCIAS E EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTICO- RACIAIS

Luane Diniz Dos Santos¹

Secretaria de Educação do Crato-CE –SME
luanedinizdossantos@gmail.com

Maria Jéssica Sousa Lima ²

Secretaria de Educação do Crato-CE –SME
jessicasousamj@gmail.com.br

Sâmia Maria Lima Dos Santos³

Secretaria de Educação do Crato-CE –SME
samalisantos@gmail.com

Resumo: A poesia, como forma de comunicação e expressão artística, representa um papel imprescindível na formação da identidade cultural e na valorização da diversidade étnico-racial. Ela possui a capacidade de estimular a imaginação, produção criativa e desenvolver habilidades dos estudantes por meio da construção dos versos/poemas. O trabalho trata-se de um relato de experiência realizado com estudantes do 3º ano do ensino fundamental da Escola de Ensino Fundamental Professor José do Vale Arraes Feitosa, localizada no município do Crato-CE. Este trabalho buscou explorar a importância de integrar a poesia no ambiente escolar, promovendo o respeito e a compreensão das diferentes culturas presentes na sociedade, além de estimular discussões críticas sobre identidade, pertencimento, racismo e as desigualdades sociais buscando a implantação efetiva da lei nº 10.639/03. Durante o desenvolvimento das atividades práticas, buscou-se envolver todos os alunos, no que se refere a criação e interpretação de poesias visando conectá-los com suas próprias histórias e as de seus colegas, fortalecendo a empatia e o respeito mútuo. Ao valorizar a riqueza das vozes poéticas diversas, este trabalho busca contribuir para um ambiente educacional mais inclusivo, onde todos os alunos se sintam representados, respeitados e principalmente valorizados. Para embasamento teórico buscamos suporte em autores da área tais como: Nascimento (2023), Silva e Nunes (2022) Almeida (2009) e autores referências em outros temas da educação, Silva (2024) Freire (2018) entre

¹ Mestra em Educação pela Universidade Federal de Campina Grande – UFCG e Professora da rede Municipal do Crato-Ce.

² Mestra em Letras pela Universidade Federal da Paraíba – UFPB e Professora da rede Municipal do Crato-Ce.

³ Mestra em Educação pela Universidade Federal de Campina Grande – UFCG e Professora da rede Municipal do Crato-Ce.

outros. A poesia torna-se, assim, um poderoso instrumento para a formação de cidadãos conscientes e respeitosos em relação às diferenças.

Palavras Chave: Poesia e Identidade; Diversidade Étnico Racial; Valorização Cultural; Prática Pedagógica.