

AÇÕES AFIRMATIVAS NAS POLÍTICAS CULTURAIS BRASILEIRAS: ESPECIFICIDADES, DESAFIOS E CAPILARIDADE ATUAL

SIMPÓSIO TEMÁTICO: ST 10 – Participação social e políticas antirracistas: olhares interseccionais sobre a interação socioestatal

Mariana Braga Teixeira

Ministério da Cultura

mariana.braga@cultura.gov.br

Este trabalho discute as especificidades das ações afirmativas nas políticas culturais brasileiras, com foco nas legislações recentes e nos desafios de sua implementação. Parte-se do reconhecimento das múltiplas formas de apagamento das expressões culturais negras, indígenas, LGBTQIA+, de pessoas com deficiência e de comunidades tradicionais. As ações afirmativas se configuram como instrumentos reparatórios, fundamentadas na Constituição Federal de 1988, no Estatuto da Igualdade Racial (Lei nº 12.288/2010), na Política Nacional Aldir Blanc (Lei nº 14.399/2022) e na Lei Complementar nº 195/2022 (Lei Paulo Gustavo), que consolidam diretrizes para o fomento cultural inclusivo. Destacam-se ainda as Instruções Normativas nº 5 e nº 10 do Ministério da Cultura, que estabelecem critérios de implementação como editais exclusivos, bônus de pontuação, estratégias de busca ativa, linguagem acessível e formação direcionada. Tais medidas sinalizam a sofisticação das ações afirmativas no campo cultural. Um dos principais avanços é a capilaridade inédita do processo, em curso com a descentralização de recursos para estados e municípios por meio do Sistema Nacional de Cultura. Como afirmam Reis e Cunha Jr. (2022), ‘a ausência de políticas públicas voltadas à preservação dos bens culturais da população negra revela o processo contínuo de invisibilização dos saberes e práticas culturais negras’. A política cultural afirmativa, nesse sentido, deve ser compreendida como estruturante, voltada à reparação, valorização da ancestralidade e superação das desigualdades históricas.

Palavras-chave: Ações afirmativas; Políticas culturais; Leis de fomento; Sistema Nacional de Cultura; Participação social.

Referência citada: REIS, Alyne Fernanda; CUNHA JUNIOR, Henrique. Patrimônios culturais da população negra: revisitando o tema. In: ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA. XIV Congresso Internacional. URCA, 2022. Anais. Crato: URCA, 2022.