

Pret*ATITUDES* na escola: retornar para aprender e construir uma educação antirracista.

Francisco Givaldo Pereira¹

Secretaria de Educação do Estado do Ceará - SEDUC, givaldohumanass@gmail.com

Cícera Nunes²

Universidade Regional do Cariri – URCA, cicera.urca@gmail.com

O presente trabalho trata-se de um recorte da dissertação intitulada *PretATITUDES na escola: entre trajetos, vozes e fazeres docentes para a Educação das Relações Étnico-Raciais - ERER, no Cariri cearense*, orientada pela professora Dra. Cícera Nunes, no Programa de Mestrado Profissional em Educação – MPEDU – URCA, de autoria de Francisco Givaldo Pereira. Apresentamos um recorte do estudo contendo trajetos do percurso desenvolvido que vai desde as experiências do autor nas ações de promoção de uma educação antirracista nas escolas de educação básica públicas e privadas do município de Juazeiro do Norte – CE, passando pelo envolvimento de 04 (quatro) professores (as) da educação básica em diferentes territórios do Cariri cearense, e os desdobramentos que apontam aprofundamento das possibilidades pedagógicas que intitulamos *pretATITUDES* (PEREIRA, 2022). Fundamentamo-nos numa base teórica que contribui com a consolidação das pedagogias antirracistas (NUNES, 2011, 2021 e 2022); CUNHA JÚNIOR, (1997, 2010 e 2021); PEREIRA, 2022; GOMES, (2012) (NASCIMENTO, (2022), ao contextualizar a importância desse tema na formação de professores (as), ao tempo em que apontam caminhos possíveis de transformação das escolas. Concluímos destacando a importância do movimento sankofa, dentro da perspectiva filosófica africana, que indica no seu entendimento a importância de aprender com o passado para construir o futuro. Na essência, "voltar e buscar", ou "retornar para aprender", e que nesse movimento reflexivo acontece seus trânsitos formativos, identitários que se refletem na construção da nossa identidade negra e que se relaciona diretamente com o processo de construção das *pretATITUDES* no movimento de ressignificar a nossa relação com a África e com as trajetórias históricas da população negra no contexto afro diaspórico.

Palavras-chave: Artefatos da cultura negra, *pretATITUDES*, Movimento sankofa, Trânsitos formativos.

1. Professor da Secretaria de Educação do Estado do Ceará – (SEDUC), Mestre em Educação (URCA) e membro pesquisador do NEGRER (Núcleo de Estudos e Pesquisas em Educação, Gênero e Relações Étnico-Raciais).

2. Professora da Universidade Regional do Cariri (URCA), Doutora em Educação (UFC) e fundadora/coordenadora do NEGRER (Núcleo de Estudos e Pesquisas em Educação, Gênero e Relações Étnico-Raciais).