

ESCOLA DE CAPOEIRAS: SOBRE A CAPOEIRA ANGOLA ENQUANTO VIVÊNCIA DE EDUCAÇÃO

Simpósio Temático 4: Saberes Ancestrais/Tradicionais e Práticas Educativas Antirracistas

Kalunam Leite Duarte¹
Projeto Escola de Capoeiras
kaluanam654@gmail.com
Abraão dos Santos Aragão²
carlosxj97@gmail.com
Projeto Escola de Capoeiras
Rubens Venâncio
Universidade Regional do Cariri – URCA³
Projeto Escola de Capoeiras
rubens.venancio@urca.br
Francisco Orismidio Duarte da Silva⁴
SEDUC - CE
Universidade de Pernambuco - UPE
Projeto Escola de Capoeiras
orismidioduarte@gmail.com

Resumo

O projeto de extensão “Escola de Capoeiras” é uma ação da Terreiro Capoeira Cariri e do grupo de pesquisa uaná | fotografia, pesquisa, poéticas (CNPq / URCA) que tem por objetivo criar um espaço de acontecimentos para as pesquisas que entrelaçam a educação antirracista (Carine, 2023) e o campo artístico por meio de estudos e práticas de capoeira angola. Atuando em parceria com o Grupo de Valorização Negra do Cariri – GRUNEC, com a EEEP Aderson Borges de Carvalho e com o Núcleo de Estudos e Pesquisas em Educação, Gênero e Relações Étnico-Raciais (NEGRER – URCA), estabelecemos um ambiente imersivo para trocas, vivências e reflexões sobre a capoeira angola a fim de suscitar o interesse do público interno e externo à universidade para o conhecimento da capoeira como patrimônio cultural brasileiro. Para essa ginga, jogamos na roda das pesquisas de Tavares (2012), Mata Machado e Araujo (2015) Cunha Junior (2018) e Silva (2020). Como resultado, mantemos atividades semanais nos espaços do GRUNEC e da EEEP Aderson Borges de Carvalho. Outro importante resultado, foi a realização do I Ciclo de Vivências em Capoeira que ofereceu, nas dependências da URCA, uma oficina de capoeira angola aberta à comunidade e uma vivência chamada Roda de Miolagem, realizada no Ponto de Cultura Terreiro das Pretas na cidade de Crato – CE.

Palavras Chave: Capoeira Angola; Educação; Extensão Universitária; Patrimônio Cultural.

1 Aluno Bolsista do Projeto Escola de Capoeiras; estudante do Ensino Médio.

2 Estudante do Ensino Médio; aluno do Projeto Escola de Capoeiras na EEEP Aderson Borges de Carvalho.

3 Professor do Curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Regional do Cariri – URCA; e coordenador do projeto de extensão “Escola de Capoeiras”.

4 Professor Orientador; professor da Educação Básica; Mestre do Projeto Escola de Capoeiras;