

A LEITURA LITERÁRIA DE JARRID ARRAES EM SALA DE AULA: UMA PRÁTICA DE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

SIMPÓSIO TEMÁTICO 19 – ENTRE ANCESTRALIDADES E COSMOPOLÍTICAS: MULHERES QUE ESCRIVEM O MUNDO

Josely marcelino ferreira ¹

lyletras@hotmail.com

Rafaelly Carneiro dos Santos Nogueira ²

rafaellycarneiro@gmail.com

Resumo

A escola, enquanto espaço coletivo, carece, ao tempo que possibilita diversas oportunidades de exercício da consciência em prol de uma sociedade mais justa e equânime, sendo, pois, essa a perspectiva sob a qual se desenha nossa escrita. Num relato de experiência enquanto recorte do exercício de leitura literária em sala de aula, vivenciado desde 2019, na EEMTI Virgílio Távora, de Barbalha-CE, fundamentado por escolhas de autores clássicos e contemporâneos, cânones e de literatura marginal em diferentes gêneros da literatura de língua portuguesa, falaremos da obra ‘Redemoinho Em Dia Quente’ (Arraes, 2019). As obras são escolhidas em prol de uma educação antirracista, fundamentada pelas diretrizes das leis nº 10.639 e nº 11.645, bem como, pelas ações de formação continuada da SEDUC-CE por uma educação para as relações étnico-raciais. Com a contribuição teórica de Ribeiro (2019); Pinheiro (2023); Evaristo (2020), Freire (2011), Arraes (2019), Duarte (2020) e Cuti (2010), consideramos a práxis como meio e objetivo dessas experiências exitosas. Testemunhamos como resultado a formação crítica dos alunos por uma tomada de consciência, dos seus olhares guiados pelo reconhecimento do recorte racial que evidencia as vulnerabilidades de determinados sujeitos da nossa sociedade brasileira, e ainda, identificando-se enquanto sujeitos e agentes dessas relações, de modo a tornarem-se multiplicadores dessa criticidade, ao desenvolverem peças, danças, poemas, para apresentarem nos diferentes momentos extraclasse para toda a escola, carregando de sentido o exercício de leitura literária, e de debate das questões subjacentes às escritas escolhidas para permearem suas salas de aula.

Palavras Chave: Educação antirracista; Jarid Arraes; Redemoinho em dia quente; Leitura literária

¹ Especialista em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira e Africana pela Universidade Regional do Cariri – Urca; Professora efetiva de língua portuguesa pela secretaria de educação – SEDUC-CE.

² Mestra em educação pela Universidade Regional do Cariri – URCA; Professora efetiva de língua portuguesa pela secretaria de educação – SEDUC-CE.