

PROGRAMA DE EDUCAÇÃO TUTORIAL EM HUMANIDADES E LETRAS: CULTURA E LITERATURA AFRICANA NAS PUBLICAÇÕES DO *DIQUINTA*

SIMPÓSIO TEMÁTICO: EDUCAÇÃO E PATRIMÔNIO CULTURAL: PERSPECTIVAS PARA O ESTUDO E O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA E AFRODESCENDENTE

Aliu Tchalá¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB)

aliutcha26@gmail.com

Preto Agostinho Bessam²

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB)

pretoletrologo@gmail.com

Franklin José Paulo³

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB)

franklinjosepaulo@aluno.unilab.edu.br

Antonia Suele de Souza Alves Pereira⁴

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB)

suele@unilab.edu.br

Resumo: Como forma de atender as necessidades do ensino e da comunidade acadêmica, além de contribuir na melhoria da qualidade da educação do ensino superior, o projeto Desempenho Acadêmico Nota 10: não leve dúvidas para casa, traga para o PET do Programa de Educação Tutorial de Humanidades e Letras da Unilab (PETHL), é regida mediante três vertentes: Monitoria, Oficina Temática e *DiQuinta*, sendo este um projeto que consiste na publicação de textos (elaborados pelos bolsistas do programa), todas as quintas-feiras no portal web e nas plataformas digitais do mesmo programa. Mostrar como o PETHL está contribuindo na divulgação de cultura e da literatura africana é o objetivo deste trabalho. E vale ainda mostrar que, desde a sua criação em 2012, o PETHL conta com bolsistas negros, tanto africanos e quanto afro-brasileiros, evidenciando o princípio defendido pela Unilab: a integração cultural. Esta pesquisa é de caráter qualitativo, fundamenta-se em uma revisão da literatura na obra de Andressa Yare Andrade Roque (2023), relativa à contra-narrativa de mídias televisivas, e nas obras de Pereira (2007), Techio e Souza (2022) e entre outros autores, referentes à importância das tecnologias e das redes sociais na atualidade, na divulgação e socialização de saberes, assim como no engajamento de estudantes. E não só, iremos observar e analisar as reações (comentários) nas nossas publicações voltadas à cultura e à literatura dos povos africanos. Certamente, as mídias e redes sociais podem ajudar nas sugestões e na orientação de temáticas para pesquisas acadêmicas. Além disso, podem contribuir no ensino da cultura africana e afro-brasileira, reforçando a aplicação da lei 10.639/03.

Palavras-chave: Cultura; literatura africana; PETHL, DiQuinta.

¹ Graduando em Bacharelado em Humanidades pela UNILAB-CE, bolsista do Programa de Educação Tutorial em Humanidades e Letras (FNDE/UNILAB).

² Licenciando em Letras Língua Portuguesa pela (UNILAB-CE), bolsista do Programa de Educação Tutorial em Humanidades e Letras (FNDE/UNILAB).

³ Graduado em Bacharelado em Humanidades e licenciando em Pedagogia pela UNILAB-CE, bolsista do Programa de Educação Tutorial em Humanidades e Letras (FNDE/UNILAB).

⁴ Orientadora, professora adjunta da (UNILAB-CE), tutora do Programa de Educação Tutorial em Humanidades e Letras (FNDE/UNILAB).