

NZINGA

SIMPÓSIO TEMÁTICO 19

Entre Ancestralidades e Cosmopolíticas: mulheres que escrevem o mundo

Letícia Ramalho Nascimento¹
Universidade Federal do Ceará – UFC
leticia.nascimento@prof.ce.gov.br
Janderson Felipe Saldanha Oliveira²
Universidade Federal do Ceará – UFC
janderson.oliveira@prof.ce.gov.br

Resumo

O curta-metragem *Nzinga* (2025), dirigido pela cineasta negra Letícia Ramalho, propõe um reencontro com a figura histórica de Nzinga a Mbande, rainha de Angola e símbolo de resistência anticolonial e liderança feminina. Por meio de um documentário performático, a diretora entrelaça história, arte e memória para celebrar a presença de Nzinga na contemporaneidade, evocando sua força através das linguagens da música, da dança e da estética do maracatu cearense. Ao reconhecer a influência dessa personagem africana na constituição simbólica do maracatu, o filme revela os laços entre a tradição afro-brasileira e a herança real angolana. As vestimentas utilizadas pela rainha do maracatu tornam-se elo de continuidade e resistência, reafirmando a presença do corpo negro feminino como sujeito de poder, ancestralidade e criação, indicando uma narrativa que destaca o protagonismo das mulheres nessa importante manifestação cultural do Ceará. Classificado para todos os públicos, *Nzinga* poderá ser exibido pela primeira vez no XVI Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra, antes de ser disponibilizado em plataformas digitais, ampliando seu alcance e potencializando o acesso à história e à cultura afro-brasileira. Atravessando o tempo e o espaço, a obra reafirma a importância da memória como prática política e convida o público a mergulhar nas camadas simbólicas do maracatu cearense, manifestação viva de uma herança ancestral que resiste, se reinventa e pulsa em cada batida.

Palavras Chave: protagonismo feminino; ancestralidade; maracatu.

¹ Mestranda em Comunicação pela Universidade Federal do Ceará. Professora de Português na EEMTI Presidente José Sarney. ² Mestrando em Educação pela Universidade Federal do Ceará. Professor de Educação Física na EEEP Paulo VI.