



ENTRE FÓSSEIS E CONHECIMENTO: O MUSEU DE PALEONTOLOGIA PLÁCIDO CIDADE NUVENS E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA O FORTALECIMENTO DO TURISMO E DA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NO CARIRI

Rafael Tobias Macêdo de Sousa¹, Morgana Lacerda Dantas², Francisco Pinheiro da Silva Junior³, Antony Thierry de O. Salu⁴, Rárisson Jardiel Santos Sampaio⁵

Resumo: A região do Cariri cearense é mundialmente conhecida por sua biodiversidade, cultura e rico patrimônio paleontológico, atraindo diversos visitantes ao longo dos anos. Dentre estes, há pesquisadores, que visam o estudo dos materiais fósseis oriundos da Bacia Sedimentar do Araripe, bem como pessoas interessadas no turismo científico, favorecendo a visita de locais e equipamentos, como museus e geossítios. O Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens (MPPCN), em Santana do Cariri, é um cartão-postal do Cariri, contribuindo para o desenvolvimento socioeconômico da região através do turismo científico. O equipamento, que é vinculado à Universidade Regional do Cariri (URCA), também contribui para a educação e o combate à comercialização ilegal dos fósseis (proibida por Decreto-Lei desde 1942). Dessa forma, visando entender a relevância do Museu de Paleontologia como um instrumento de fomento ao turismo científico e à divulgação científica para visitantes e residentes da região do Cariri, realiza-se uma análise bibliográfica a fim de compreender o papel sinérgico existente entre os depósitos fossilíferos da região e as atividades do MPPCN. Trata-se de um levantamento de dados descritivo do número e perfil dos visitantes, com dados fornecidos pelo próprio MPPCN, bem como um levantamento das ações realizadas pelo Paleopost Cariri, projeto de extensão da Universidade Regional do Cariri (URCA), conduzido em parceria com o Museu. O mesmo promove ações com a comunidade, voltadas à preservação dos materiais e depósitos fossilíferos do Cariri. Como um dos pontos mais visitados de Santana do Cariri, o museu forma a identidade cultural da cidade, que possui o título de “Capital Cearense da Paleontologia”. Esses espaços, por si só, constituem ferramenta imprescindível para o fomento da educação científica da população. A integração de

¹ Estudante voluntário/a, URCA, curso de Direito, E-mail: rafael.tobias@urca.br

² Estudante voluntário/a, URCA, curso de Direito, E-mail: morgana.lacerda@urca.br

³ Estudante bolsista, URCA, curso de Ciências Econômicas, E-mail: Francisco.pinheiro@urca.br

⁴ Coordenador do Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens, URCA, E-mail: thierry.salu@urca.br

⁵ Coordenador/a do projeto/programa, URCA, Departamento de Direito, curso de Direito, E-mail: rarisson.sampaio@urca.br



projetos de extensão com apoio universitário expande as suas fronteiras, propiciando que as ações de divulgação científica alcancem várias outras localidades nos municípios caririenses, atendendo públicos diversos para conscientizar sobre a importância da preservação dos bens culturais do Brasil, em específico os fósseis da Bacia do Araripe.

Palavras-chave: Paleontologia do Cariri. Educação científica. Turismo científico. Cultura do Cariri. Museus e fósseis.

Agradecimentos:

Agradecemos à Universidade Regional do Cariri, ao Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens, parceiro do Paleopost Cariri, e à FUNCAP, órgão fomentador do projeto.