



ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA: POR UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA.

Geanderson Mário Elias Nascimento¹, Cicera Nunes²

Resumo: No presente trabalho propomos uma reflexão sobre a ação de extensão Artefatos da Cultura Negra a partir das nossas experiências como bolsista de extensão junto ao Núcleo de Estudos e Pesquisas em Educação, Gênero e Relações Étnico-Raciais - NEGRER. O Congresso Artefatos da Cultura Negra surge em 2009, com a proposta de socialização de estudos realizados no campo da afrodescendência por um grupo de pesquisadores(as) comprometidos(as) com as lutas antirracistas. O Congresso vem buscando durante os quinze anos de realização construir um espaço de visibilidade da presença negra no Cariri Cearense. Partindo desse contexto, o Artefatos da Cultura Negra se tornou um Programa de Extensão permanente na Universidade Regional do Cariri (URCA) - realizado em parceria com outras instituições do Sul Cearense: Universidade Federal do Cariri - UFCA, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia e Educação do Ceará - IFCE, o Grupo de Valorização Negra do Cariri - GRUNEC e a Associação Libertária de Desenvolvimento e Educação Interativa Ambientalmente Sustentável - ALDEIAS Ponto de Cultura - tendo como objetivo principal fortalecer ações de promoção da educação antirracista. A metodologia do projeto envolve, no primeiro momento, atividades de estudo com base em autores(as) (Nunes e Luz 2022; Oliveira *et al* 2020) que discutem a temática antirracista na educação e que ampliam a compreensão de concepção de educação que fundamenta o projeto; no segundo momento, o planejamento das ações interventivas; e, posteriormente, entram as ações pedagógicas que são realizadas em diferentes espaços do Cariri cearense como, escolas de educação básica, quilombos, comunidades indígenas, equipamentos culturais, praças, universidades. Conclui-se, que dada a importante contribuição desse programa de extensão para a promoção da educação antirracista este deve ser mais fortalecido no ambiente escola/universidade, como também é de extrema importância para que o(a) estudante possa viver em uma instituição onde acesse reflexões sobre o direito à igualdade, oportunidade e ensino que trata de sua identidade.

¹ Geanderson Mário Elias Nascimento, Universidade Regional do Cariri, História, geanderson.elias14@urca.br

² Cicera Nunes, Universidade Regional do Cariri, Educação, Pedagogia, cicera.nunes@urca.br



Palavras-chave: Artefatos da Cultura Negra. Educação Antirracista. Programa de Extensão. Cariri Cearense.

Agradecimentos:

Agradecemos a PROEX (Pró-Reitoria de Extensão), a URCA (Universidade Regional do Cariri) ao NEGER-URCA (Núcleo de Estudos de Educação, Gênero e Relações Étnico-Raciais) e ao CACN (Congresso Artefatos da Cultura Negra) pelo o apoio ao trabalho.