



PATRIMONIALIZAÇÃO NA URCA: PRÁTICAS DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA COM ÊNFASE NAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DA CIDADE BARBALHA

**Ana Cleide Pereira Ribeiro¹, Rosiane Oliveira da Silva², Profa.Dra. Sandra Nancy
Ramos Freire Bezerra³, Prof.Dr. Paulo Wendell Alves de Oliveira⁴, Profa.Dra.
Maria de Lourdes Carvalho Neta⁵**

Resumo: Este trabalho objetiva apresentar o projeto “Patrimonialização na Urca” que se configura em um programa de extensão que atua nas comunidades do entorno da Universidade Regional do Cariri e tem como principal objetivo a preservação dos patrimônios materiais e imateriais da região caririense. Neste sentido a ênfase deste resumo será na cidade de Barbalha, município atendido pelo Programa cujo enfoque foi no patrimônio imaterial concentrando suas atividades nos grupos culturais da cidade. Desta forma foi realizado um mapeamento cultural da cidade Barbalha-CE, que visou identificar as expressões culturais presentes naquele território e sua representação para a comunidade, evidenciando também desta forma a importância dos mestres e mestras para a cultura da popular. Para isso, foi realizadas entrevistas gravadas e transcritas com os mestres e mestras responsáveis pelos grupos e também o georreferenciamento das manifestações culturais onde os grupos atuam. A partir disso, foi possível fazer um levantamento de todos os grupos culturais presentes no solo barbalhense. Foram georreferenciados 65 manifestações culturais e 48 mestres(as) de cultura entrevistados. A importância do georreferenciamento está na criação do circuito cultural e na exatidão da localização dos mestres de cultura e suas respectivas manifestações. As entrevistas buscam evidenciar como essas manifestações culturais se organizam no seu dia a dia, a partir de perguntas feitas para os mestres(as). Em virtude disso conseguimos localizar quais as principais dificuldades enfrentadas por cada mestre de cultura e

¹ Estudante Bolsista, Universidade Regional do Cariri, História, E-mail: ana.cleidepereiraribeiro@urca.br

² Estudante Bolsista, Universidade Regional do Cariri, História, E-mail: rosiane.oliveira1616@urca.br

³ Professora de História, Pró-reitora de Extensão na Universidade Regional do Cariri, (URCA), Doutora em História pela Universidade Federal Fluminense, (UFF), coordenadora do programa de extensão Patrimonialização na Urca. E-mail: Sandra.nancy@urca.br

⁴ Professor de Geografia na Universidade Regional do Cariri, (URCA), mestre em geografia pela Universidade Estadual do Ceará, (UECE), doutor em Geografia pelo programa de pós-graduação em geografia (PPGeo), do (IESA), da Universidade Federal do Goiás (UFG), e coordenador adjunto do programa de extensão patrimonialização na Urca. E-mail: Wendell.oliveira@urca.br

⁵ Professora de Geografia na Universidade Regional do Cariri, (URCA), licenciada pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e Mestre pela mesma instituição Doutora pelo programa de pós-graduação em Geografia da Universidade Federal de Pernambuco-PPGEO/UFPE, e coordenadora adjunta do programa de extensão patrimonialização na Urca. E-mail: Lourdes.carvalho@urca.br



consequentemente de cada manifestação. Além de identificar a quantidade de integrantes, local e períodos de atuação, o tipo de instrumentos utilizados e indumentárias. A atuação do Programa de extensão Patrimonialização na Urca na cidade de Barbalha tem como maior objetivo manter o patrimônio imaterial da cidade salvaguardado, e não somente isso permite também, que os extensionistas coloque em prática os conhecimentos desenvolvidos dentro da academia, ir a campo adentrar as comunidades e desenvolver diálogos com os mestres de cultura popular nos possibilita como bolsistas vivenciar uma experiência inenarrável, a extensão universitária traz para a jornada acadêmica dos participantes uma bagagem rica em conhecimentos, práticas e desenvolvimento enquanto profissionais em formação. Diante disso vale salientar que manter essas tradições vivas necessita-se também de políticas públicas, evidenciar as dificuldades enfrentadas pelos mestres de culturas e suas respectivas manifestações culturais por meio das entrevistas foi lançar luz para que políticas públicas sejam criadas para auxiliar na manutenção desses bens culturais.

Palavras-chave: Mestres. Cultura. Tradição. Patrimônio. Representação.

Agradecimentos:

Agradecemos a Prefeitura Municipal de Barbalha, através da Secretaria Municipal de Cultura, pela disponibilidade para agendar as visitas e nos levar até as comunidades em segurança. Agradecemos também a PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO -PROEX, Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico- FUNCAP e a Universidade Regional do Cariri- URCA, e em especial a Coordenadora do Programa Sandra Nancy Ramos Freire, e aos coodenadores adjuntos do curso de Geografia Paulo Wendell Alves de Oliveira e a professora Maria de Lourdes Carvalho Neta por todo suporte necessario para o desenvolvimento das atividades e a colaboradora Sara Ferro de Melo por todo auxilio.