

Cuidados e Sentidos Aguçados em Arte.

Resumo:

Cuidados e Sentidos Aguçados em Arte tem como um dos principais objetivos, compreender como o meio em que vivemos, seja este, pessoas, coisas, situações ou lugares que nos afetam, podem vir a ser tomados como modalidades de cuidado e também conhecimento artístico que transmite potência e saber. Larrauri coloca (2015), a vida que existe em nós é um nível de potência, algo em constante devir, expansão, contração. Atualmente desenvolvo iniciação científica junto ao projeto Modos de Cuidados em Arte: Práticas Somáticas e Produção de Territórios Sensíveis no Departamento de Teatro na Universidade Regional do Cariri (URCA) e me proponho aqui a falar um pouco desta experiência e como entendo modos de cuidados através da arte. Em encontros semanais nos aproximamos de lugares sensíveis, experimentando ossos, órgãos e outras camadas presentes em nossos corpos, atentando para como as sensações que emergem nestes processos reverberam de maneira única em cada um de nós. A partir destas proposições, tenho experimentado os sentidos como via de comunicação direta com lembranças, pensamentos e conclusões que tenho de determinadas visões de mundos. Trata-se da permissão e experimentação de inquietações que reverberam em mim, considerando que não precisam estar previamente ditas, para que sejam tocadas e transformadas. Propomos vivenciar modos de cuidado via conhecimento que compartilhamos, entendendo em como estas questões podem mexer conosco, contribuindo para o saber artístico e pessoal.

Palavras-chave: cuidados, sentidos, corpo.

Referências bibliográficas:

Larrauri, Malte. O Desejo: Segundo Gilles Deleuze. 1ed. Ciranda Cultural, 2015.