

Percursos criativos na disciplina Processo de Encenação III.

Beatriz Lua
Larissy Rodrigues

O objetivo desta comunicação é compartilhar as experiências decorrentes da disciplina Processo de Encenação III, como parte da grade curricular do oitavo semestre. Trata-se de um relato sobre caminhos percorridos durante as aulas, os mergulhos da imaginação que colocavam as estudantes em contato com seus eus criativos, em busca da essência de suas encenações e das questões que as chamam para serem trabalhadas em cena. Essas pesquisas estarão em andamento no momento desta comunicação; desta forma, as estudantes realizarão o relato do que motivou seus respectivos processos, como estão se desenvolvendo a montagem e os ensaios e o resultado final que planejam obter. Ambas estão explorando áreas de estudo pelas quais já se interessavam anteriormente, e explicarão a ligação com suas pesquisas também. Ao final do semestre, pretende-se compartilhar o resultado desses processos na Mostra Didática de Teatro.

Palavras-chave: teatro, processo criativo, encenação.