

GRUPO LOUCO EM CENA: UMA TRAJETÓRIA IMPORTANTE NO TEATRO DO CARIRI

Cícera Milena Oliveira Dos Santos¹

Esta pesquisa explora a trajetória e as atividades do Grupo Louco em Cena, ressaltando sua importância cultural e social na região do Cariri cearense. Fundado em 2005 em Barbalha, o grupo nasceu da iniciativa de amigos comprometidos em promover a arte cênica na comunidade local. Desde o início, as apresentações têm sido realizadas em espaços comunitários, com o intuito de envolver a população e despertar o interesse pelo teatro.

Além disso, os integrantes do Grupo Louco em cena desenvolvem ações que contribuem na promoção da inclusão social e na transformação das vidas dos indivíduos. Sendo assim o referido grupo não apenas promove a arte, mas também desafia estigmas e preconceitos, contribuindo para uma maior conscientização da sociedade sobre a diversidade.

No tocante a metodologia iremos realizar um Estado da Arte, buscando fontes bibliográficas que nos dê suporte na escrita e planejamos realizar entrevistas com os integrantes do Grupo Louco em Cena para compreender melhor os bastidores das ações que são desenvolvidas por eles. Por conseguinte, a pesquisa ainda está em andamento e será desenvolvida ao longo da disciplina de Metodologia do Trabalho Científico.

Palavras-chave: Grupo de Teatro Louco em cena, Teatro, Cariri.

¹ Estudante do primeiro semestre do Curso de Licenciatura em Teatro da URCA