

# **REENCONTRO E VALORIZAÇÃO DAS COMUNIDADES NEGRAS DO CARIRI CEARENSE: UMA ANÁLISE DO PROJETO DO GRUNEC**

## **GT-6: PROPOSIÇÕES DA HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA, AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA**

Ana Luísa Rodrigues Gonçalves<sup>1</sup>

Universidade Regional do Cariri – URCA

[maria.leite@upe.br](mailto:maria.leite@upe.br)

Antônio Carlos Dias de Oliveira<sup>2</sup>

Grupo de Valorização Negra do Cariri – GRUNEC

[carlosdyasoliver@gmail.com](mailto:carlosdyasoliver@gmail.com)

Cícera Nunes<sup>3</sup>

Universidade Regional do Cariri – URCA

[cicera.urca@gmail.com](mailto:cicera.urca@gmail.com)

### **Resumo**

O GRUNEC - Grupo de Valorização Negra do Cariri, enquanto movimento negro pioneiro da região do Cariri cearense, tem em suas principais frentes de atuação ao longo de seus 24 anos de existência o acompanhamento de comunidades rurais, negras e quilombolas da região, se comprometendo na valorização de suas existências e no diálogo interseccional. Dito isto, o GRUNEC realizou em 2009 o projeto “Mapeamento das Comunidades Negras Rurais e Quilombolas da Região do Cariri cearense” resultando na elaboração de uma cartilha publicada em 2011, promovendo visibilidade e formação de agentes produtores de políticas públicas. Com o apoio da Temporada de Arte Cearense – TAC houve a segunda edição do projeto “Reencontro das Comunidades Negras Rurais e Quilombolas do Cariri Cearense”, o objetivo tem sido reencontrar os laços criados, nas comunidades já mapeadas e focar na formação cultural. E uma ação em constante movimento, por isso não cabe um tempo passado nesse novo processo, as ações têm se desdobrado até o momento atual com diálogos que vão para além dos indicativos iniciais do projeto, mas que tem mobilizado o GRUNEC e seus núcleos aprimorar metodologias e sonhos coletivos para com as comunidades que fazem parte dessa história. Inicialmente o projeto seria desenvolvido no espaço do Terreiro das Pretas que é um Núcleo do GRUNEC, porém acabou tomando um formato itinerante, buscando ter mais alcance e dialogar com as comunidades a partir do seu terreiro, retomando as atividades em comunidades negras rurais, quilombolas, periféricas urbanas da região do Cariri cearense. E durante todo esse processo do projeto em prática, se constrói um material audiovisual, ‘em cima’ das entrevistas e rodas de

---

<sup>1</sup> Estudante do curso de bacharelado em Ciências Biológicas. Bolsista de Extensão do projeto ‘Reencontro e Valorização das Comunidades Negras do Cariri Cearense: Uma Análise do Projeto do GRUNEC’, orientado pela professora Dra. Cicera Nunes. Integrante do Núcleo de Estudos e Pesquisas em Educação, Gênero e Relações Étnico-Raciais-NEGRER

<sup>2</sup> Licenciado em História pela Universidade Regional do Cariri – URCA. Direção do Grupo de Valorização Negra do Cariri – GRUNEC.

<sup>3</sup> Professora Adjunta do Departamento de Educação da Universidade Regional do Cariri – URCA. Professora Permanente do Mestrado Profissional em Educação e do Mestrado Profissional em Ensino de História da URCA. Coordenadora do Núcleo de Estudos em Educação, Gênero e Relações Étnico-Raciais - NEGRER/URCA.

conversa, no final de todo esse material entra o trabalho de transcrever todo esse material e contribuir na análise crítica.

**Palavras-chave:** Populações Negras, Quilombola, Visibilidade, Audiovisual, Cariri.