

“O ESPAÇO RELIGIOSO NA GEOGRAFIA.”

11. Racismo religioso, racismo e religiosidades

Maria de Nazaré Santos Primo¹
Universidade Regional do Cariri – URCA
nazare.santos@urca.br

Maria das Graças de Alencar Velozo²
Universidade Regional do Cariri – URCA
maria.velozo@urca.br

Glauco Vieira Fernandes³
Universidade Regional do Cariri - URCA
glauco.vieira@urca.br

Resumo

Nas últimas décadas o tema religião tem começado a ser debatido na geografia. Geógrafos vêm explorando a relação da religião na produção do espaço geográfico seja no aspecto político, econômico ou social. Nessa relação há pesquisas pensando a percepção espacial, querendo compreender a estrutura espacial constituída pela religião e natureza. Ao pensar na realidade brasileira, um ponto central é abordar as influências das religiões de matrizes africanas, Afro-Brasileira e Ameríndias na produção do espaço. Dessa forma, como os espaços religiosos são construídos pela população negra e indígena?. Partindo dessa conjuntura, o presente trabalho tem o intuito de analisar o espaço religioso produzido pela população negra e indígena, portanto, será feito um estudo de caso no bairro Frei Damião, Juazeiro do norte - CE. Metodologicamente essa pesquisa se divide em três etapas: (1) Levantamento Bibliográfico; (2) Pesquisa de campo; (3) Análise dos dados que foram obtidos. Nesse sentido, espera-se obter resultados que contribuam na compreensão da construção do espaço religioso.

Palavras Chave: Religião, Espaço e Geografia.

¹ Graduanda em Geografia da Universidade Regional do Cariri – URCA. Bolsista Extra-Curricular do Laboratório de Estudos e Pesquisas em Espaços Urbano e Cultura – LEPEUC/IMAGO-CNPQ (FUNCAP/URCA).

² Graduanda em Geografia da Universidade Regional do Cariri - URCA. Bolsista de iniciação científica pelo Laboratório de Estudos e Pesquisas em Espaços Urbano e Cultura – LEPEUC/IMAGO-CNPQ (FUNCAP/URCA).

³ Professor do curso de Geografia pela Universidade Regional do Cariri – URCA. Coordenador do Laboratório de Estudos e Pesquisas em Espaços Urbano e Cultura – LEPEUC/IMAGO-CNPQ.