

LAZER E CONSCIÊNCIA DE CLASSE NA COMUNIDADE DO BAIXIO DAS PALMEIRAS EM CRATO- CE

SIMPÓSIO TEMÁTICO 3: NARRATIVAS AFRODIASPÓRICAS E INDÍGENAS: IMAGEM E SOM.

Francisca Clarice Pereira da Silva Leite¹
Universidade Regional do Cariri – URCA

clarice.leite@urca.br

José Pereira de Sousa Sobrinho²
Universidade Regional do Cariri – URCA

jose.pereira@urca.br

Resumo

O trabalho proposto tem a intenção de promover uma reflexão acerca do projeto de pesquisa intitulado “Cultura Corporal e Luta de classes: resistência no lazer auto-organizado pelos movimentos sociais no distrito do Baixio das Palmeiras- Crato-CE” afim de promover momentos de lazer e reflexões a partir da exibição de filmes, documentários e/ou vídeos acerca das demandas da comunidade do Baixio das Palmeiras, localizada em Crato. A intenção principal é exatamente fazer um elo, interligando e associando o referencial teórico sobre lazer, classe trabalhadora e luta de classes, promovendo um debate a partir do que a própria comunidade entende a respeito das temáticas, fazendo uma roda de conversa a qual este saberes serão compartilhados. Nesse sentido, partimos da visão do artista Denilson Baniwa, que em suas obras retrata o genocídio vivenciado pelos povos originários durante o período de “colonização”, acarretando o ocultamento de conhecimentos e estudos produzidos pelos povos indígenas. Com isso, o projeto visa aguçar o olhar crítico da comunidade a partir da temática sobre a colonização e analisar como essa afeta os corpos da classe trabalhadora deste local, possibilitando aos moradores desta comunidade a compreender melhor sua realidade por meio de recursos audiovisuais, proporcionando além do desenvolvimento do senso crítico momentos de lazer, que envolvem a arte, a ancestralidade e aspectos relacionados a cultura corporal que representam esse grupo – como o maneiro-pau e dança do coco conectando a comunidade do Baixio com as questões sobre povos originários, do seu direito à terra, propiciando o resgate cultural e o sentimento de pertencimento a essa cultura que merece reconhecimento diante do contexto regional.

Palavras-Chave: Cultura. Indígenas. Lazer. Resistência.

¹ Graduanda em Educação Física na Universidade Regional do Cariri (URCA), Campus Pimenta, regularmente matriculada no 7º semestre do curso.

² Professor Adjunto do Departamento de Educação Física na Universidade Regional do Cariri (URCA), Campus Pimenta.