

TÍTULO

LEITURA NA OCA PROMOVENDO O DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E CULTURA DE UMA COMUNIDADE ATRAVÉS DA BIBLIOTECA OCA LITERÁRIA

XV Congresso Internacional Artefatos da Cultura Negra - Políticas Afirmativas para a Promoção da Equidade Étnico-Racial

Alice Gomes da Silva ¹

Universidade Regional do Cariri – URCA

alice.gomes@urca.br

Mateus Araújo da Silva ²

Universidade Regional do Cariri – URCA

mateus.araujosilva@urca.br

Otília Aparecida Silva Souza ³

Universidade Regional do Cariri – URCA

otilia.souza@urca.br

Resumo

O projeto leituras na Oca, busca promover o desenvolvimento econômico e cultural da comunidade através da biblioteca, que se localiza na cidade de Crato, precisamente no conjunto da população Vila Carrapato. O objetivo é oferecer acesso a livros e atividades culturais que incentivem a positiva aprendizagem e sobretudo significativas leituras por meio de livros e atividades culturais que incentivem a prática e o despertar contínuo. A Oca Literária funciona como um espaço de convivência onde moradores poderão participar de eventos literários, oficinas com debates sociais; como exemplo podemos citar a discussão dos problemas com o meio ambiente, dentre outras questões antirracistas que analisando a nossa realidade a cada instante temos informações nas mídias televisivas e outras tecnologias, e essa temática se mostra em maior detalhe por tornar as crianças sábias da dificuldade que centenas de pessoas passam por ter uma cor, religião ou cultura distinta das outras. E assim, podemos visualizar e sentir o enriquecimento das manifestações e ancestralidade local. O projeto enaltece atividades possíveis na sociedade. Portanto, o fortalecimento comunitário constroi oportunidades de crescimento que em um futuro próximo essas crianças e jovens irão reproduzir atitudes plausíveis na sociedade, além disso, é de grande conhecimento que a leitura é a maneira ideal de se conseguir o mais autêntico dos saberes.

¹ Professora Adjunta do Departamento de Educação da Universidade Regional do Cariri – URCA. Professora Permanente do Mestrado Profissional em Educação e do Mestrado Profissional em Ensino de História da URCA. Coordenadora do Núcleo de Estudos em Educação, Gênero e Relações Étnico-Raciais - NEGRER/URCA. (máximo 5 linhas)

² Professora Adjunta da Universidade de Pernambuco, Campus Petrolina. Atua como professora permanente Programa de Pós-graduação em Educação- PPGE, da Universidade de Pernambuco, Campus Nazaré da Mata. (máximo 5 linhas)

³ Graduando em História da Universidade Regional do Cariri – URCA. Bolsista de Extensão (FUNCAP/URCA).



Palavras Chave: Ancestralidade; Leituras; Biblioteca; Economia Local; Inclusão Social.



Editar com o WPS Office