

COMUNIDADE ISÚ-KARIRI: EXPERIÊNCIAS E APRENDIZAGENS *IN LOCUS*

6. Proposições da história e cultura africana, afro-brasileira e indígena

Maria das Chagas Silva Pereira ¹

Universidade Federal do Cariri – UFCA

maria.chagas@aluno.ufca.edu.br

Ana Beatriz Cidreira Novais²

Universidade Federal do Cariri – UFCA

beatriz.novais@aluno.ufca.edu.br

Rosália Felipe da Silva³

Universidade Regional do Cariri – URCA

rosalia.felipe@urca.br

Resumo

O trabalho em questão trata-se de um relato de uma aula campal realizada na comunidade indígena Isú-Kariri, em Brejo Santo, Ceará, em agosto de 2023. A visita foi organizada como parte de uma disciplina do curso de pedagogia do Instituto de Formação de Educadores (IFE/UFCA) e que objetivou-se compreender o modo de vida e a cultura dos povos indígenas locais. Durante a visita, os/as estudantes participaram de diversas atividades, como a observação de artesanatos, pintura corporal com tintas naturais, e uma roda de conversa onde os/as membros da comunidade que compartilharam seus conhecimentos e tradições. A comunidade Isú-Kariri utiliza a oralidade como meio de transmissão de conhecimentos e valores culturais, passando tradições de geração em geração. Conforme Duarte (2020) a oralidade possui o papel de transmitir o conhecimento popular. O artesanato, com o uso de material natural como urucum e jenipapo, e as danças e músicas locais, desempenham um papel fundamental na manutenção da identidade cultural da comunidade. A visita também revelou o impacto da integração na sociedade dominante, que levou a mudanças de alguns costumes. Conclui-se destacando a importância do contato direto com as comunidades indígenas para a formação de futuros professores/as, enfatizando a necessidade de preservar e valorizar as tradições ancestrais e a identidade cultural dos povos originários.

Palavras Chave: Formação de professores/as; Comunidade Isú-Kariri; Experiências.

REFERÊNCIAS

DUARTE, Thiago Melo. A trajetória de enfrentamento social do projeto Capoeira nas escolas:

¹Aluna do curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto de Formação de Educadores (IFE), Universidade Federal do Cariri (UFCA), Brejo Santo, Ceará.

²Aluna do curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto de Formação de Educadores (IFE), Universidade Federal do Cariri (UFCA), Brejo Santo, Ceará.

³Mestra em Educação pela Universidade Regional do Cariri (URCA), Campus Pimenta, Crato, Ceará. Atua como professora da rede básica de ensino da cidade de Brejo Santo, Ceará.

Campina Grande-PB. In: CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA, XI, 2020, Cariri. **Anais** [...]. Cariri: URCA, UFCA, IFCE, GRUNEC, ALDEIAS, 2020. Evento virtual, de 21 de set. a 02 de out. ISBN 978-65-88329-15-3. p. 79-82.