

VIVÊNCIAS DE MULHERES NEGRAS NO ESPAÇO URBANO: UM ESTUDO DE CASO NO BAIRRO JOÃO CABRAL, JUAZEIRO DO NORTE-CE

GT 9: ENSINO DE CIÊNCIAS NATURAIS E SOCIAIS EM PERSPECTIVA ÉTNICO-RACIAL

Cicera Kevelyn Ferreira de Oliveira Cunha¹

E.E.M.T.I. Alaíde Silva Santos

cicerakevelyn@gmail.com

Rayssa Gabrielly Gomes Carvalho²

E.E.M. Dona Clotilde Saraiva Coelho

rayssagabryellygomes@gmail.com

Francisco Joedson da Silva Nascimento³

Secretaria de Educação do Estado do Ceará (SEDUC-CE)

cassio.expedido@gmail.com

Glauco Vieira Fernandes⁴

Universidade Regional do Cariri – URCA

cassio.expedido@gmail.com

Resumo

Este trabalho aborda a temática das mulheres negras e sua relação com o espaço urbano, tendo como foco o bairro João Cabral, localizado em Juazeiro do Norte, no interior do Ceará. Para a realização da pesquisa, foram realizadas entrevistas com três mulheres da comunidade. O estudo foi dividido em duas etapas: a teórica e a prática. A etapa teórica consistiu na análise de artigos, livros e vídeos relacionados ao tema em questão, permitindo uma fundamentação sólida para o entendimento do contexto das mulheres negras no espaço urbano. Já a etapa prática envolveu a imersão em campo, onde coletamos dados de acordo com as afinidades identificadas, visando alcançar os objetivos propostos pela pesquisa. Na pesquisa teórica entrevistamos essas mulheres com perguntas que trazem o foco de como elas se sentiam ao redor da nossa sociedade e se a cor de pele delas realmente importa ou efeta em algo, já que mulheres negras sofrem várias tipos de violências, especialmente o assédio e o racismo

¹ Estudante da E.E.M.T.I. Alaíde Silva Santos. Bolsista de Iniciação Científica do Ensino Médio (CNPq) do grupo de pesquisa Imago (CNPq), vinculado ao Laboratório de Estudos e Pesquisas em Espaços Urbano e Cultura – LEPEUC (DEGEO/URCA).

² Estudante da E.E.M. Dona Clotilde Saraiva Coelho. Bolsista Voluntária de Iniciação Científica do Ensino Médio (CNPq) do grupo de pesquisa Imago (CNPq), vinculado ao Laboratório de Estudos e Pesquisas em Espaços Urbano e Cultura – LEPEUC (DEGEO/URCA).

³ Doutorando em Geografia pela Universidade Federal de Goiás (UFG) e professor efetivo da Rede Pública Estadual do Ceará. Compõe o Laboratório de Estudos de Gênero, Étnico-Raciais e Espacialidade (LAGENTE) do Instituto de Estudos Sócio-Ambientais (IESA) da UFG. Integrante do grupo de pesquisa Imago (CNPq), vinculado ao Laboratório de Estudos e Pesquisas em Espaços Urbano e Cultura – LEPEUC (DEGEO/URCA).

⁴ Professor Adjunto do Departamento de Geociências da Universidade Regional do Cariri – URCA. Líder do grupo de pesquisa Imago (CNPq). Coordenador do Laboratório de Estudos e Pesquisas em Espaços Urbano e Cultura – LEPEUC.

estrutural. Na prática, elas representaram algum acontecimento que elas presenciaram ou sofreram algum assédio, desconforto ou racismo, na forma de desenho. Dentro de todo esse análise e pesquisa, podemos ver que é essa a consciência de entender os privilégios e desigualdades sociais entre mulheres brancas e negras.

Palavras-Chave: Espaço, Urbano, Violência, Desigualdade social