

O ENCONTRO AS ARTES, A LUTA, OS SABERES E OS SABORES COMO UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA E DAS RELAÇÕES ÉTNICOS RACIAIS NO MUNICÍPIO DE SALGUEIRO PERNAMBUCO.

José Aluizio Matias ¹
josealuizio.matias@urca.br

Resumo

Trata-se do recorte de uma pesquisa desenvolvida no Mestrado Profissional em Ensino de História da Universidade Regional do Cariri – URCA que busca analisar a contribuição do Encontro “As artes, a luta, os saberes e os sabores” realizado bianualmente pela Comunidade Quilombola Conceição das Crioulas – Salgueiro – Pernambuco para a formação continuada dos (as) professores (as) da área de história. O referido evento vem acontecendo desde 2017 a partir de uma parceria entre a Associação Quilombola de Conceição das Crioulas – AQCC e o Movimento Intercultural e Identidade (Portugal) da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. O encontro fomenta diálogos entre os conhecimentos acadêmicos e os conhecimentos tradicionais na perspectiva de promover uma educação quilombola e antirracista. A ação reafirma existência do povo quilombola no território pernambucano e conta com a participação de inúmeras instituições educacionais de Salgueiro e de outros municípios e Estados. A comunidade quilombola, fundada pelo protagonismo de seis negras crioulas livres que chegaram na região, está localizada no Sertão Central pernambucano no 2º distrito na zona rural ficando à distância de 41,5 km da sede do município de Salgueiro Pernambuco. A história oral, a ancestralidade e o protagonismo feminino ressignificam a relação de Conceição das Crioulas com o seu território projetando outras possibilidades de educação a partir da relação de pertencimento com as trajetórias de luta da população negra no contexto brasileiro. A pesquisa, de abordagem, qualitativa, se baseará na história oral dos (as) professores (as) de história procurando compreender como essa ação impacta nos seus processos formativos e como tem colaborado no processo de implementação da Lei Nº. 10.639/03 que alterou a LDB Nº. 9.394/96 tornando obrigatório o ensino da história e cultura africana e afrobrasileira e das DCN’s para a Educação Escolar Quilombola (2012).

Palavras Chave: Escola. Ensino. Relações étnico- raciais. Formação de professores

Nunes, Cícera - Coelho, Wilma de Nazaré Baia -organizadoras **Educação das relações étnico-raciais no Cariri Cearense: orientações didático-pedagógicas/** Crato-CE,2022

¹ Professor da rede pública do município de Jardim/CE e de Salgueiro/PE e aluno do Mestrado profissional-ProfHistória/URCA.

