

EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA JÁ
XV CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA
POLÍTICAS AFIRMATIVAS PARA A PROMOÇÃO DE
EQUIDADE ÉTNICO-RACIAL

INFLUÊNCIAS DA CULTURA INDÍGENA NAS PRÁTICAS RELIGIOSAS DO
CATOLICISMO POPULAR EM JUAZEIRO DO NORTE NO SÉCULO 21

ST – 6. PROPOSIÇÕES DA HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA, AFRO-
BRASILEIRA E INDÍGENA

Ayo do Nascimento Torres¹
EEMTI Dona Maria Amélia Bezerra
mariaceciliabezerramaia4@gmail.com

Amanda Monique Fernandes Siqueira²
Universidade Regional do Cariri - URCA
amanda.siqueira@urca.br

Resumo

Esse projeto nos atenta à necessidade de compreender as culturas indígenas do Cariri Cearense. Através da nossa pesquisa de campo e das leituras que fizemos, observamos que esses povos influenciam e são influenciados pelo catolicismo popular. Nesse sentido, buscamos informações na internet, onde percebemos a ausência de pesquisas e trabalhos sobre o tema. Com as referências bibliográficas que serviram de base para a nossa discussão, buscamos desenvolver este trabalho, na tentativa de contribuir para a compreensão do epistemicídio fomentado pela colonização do saber a que esses povos foram condicionados, mas também, com o intuito de salientar a resistência dos povos indígenas no Cariri Cearense. Desta maneira esperamos ter amplitude de aprendizado e compartilhar esses conhecimentos com outras pessoas e os próprios estudantes de nossa escola: EEMTI Maria Amélia Bezerra. Através do nosso trabalho, identificamos pessoas que, em suas práticas religiosas, trazem elementos da cultura e da espiritualidade indígena junto a práticas do catolicismo popular. Assim como entrevistamos pessoas para compreender a percepção delas a respeito da relação entre cultura indígena e catolicismo popular. Baseado nos textos de Nascimento, Francisco Joedson da Silva (2023) e também na sua contribuição com Silva, Miscilane Costa e Florêncio, Thiago de Abreu e Lima em *A Escola de Educação Básica e a Educação Para as Relações Étnico-Raciais* (2023), nós percebemos que o preconceito e o racismo religioso poderiam diminuir se o conhecimento afro-indígena chegasse, de maneira efetiva, nas escolas de educação básica no nosso país. Por isso, consideramos essa discussão relevante e desenvolvemos essa pesquisa em nossa escola.

Palavras Chave: Afro-indígena; cultura; catolicismo; escola.

¹ Estudante do 3º ano do Ensino Médio na EEMTI DONA MARIA AMÉLIA BEZERRA.

² Mestranda em Educação pelo Programa de Mestrado Profissional em Educação da Universidade Regional do Cariri – URCA. Vinculada ao Núcleo de História Oral, Memória e Diversidades – NHISTAL/URCA.