

**PRÁTICAS E DISRUPÇÕES: PERFORMANCES DE GÊNERO NA COMUNIDADE,
VULNERABILIDADE SOCIAL E INTERSECCIONALIDADE.**

SIMPÓSIO TEMÁTICO: 7. GÊNERO, SEXUALIDADE E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

Clara Edilsânia Nogueira da Silva¹
Universidade Regional do Cariri
clara.silva@urca.br

Cícero Joaquim dos Santos²
Universidade Regional do Cariri
joaquim.santos@urca.br

Resumo

O presente trabalho visa apreender as performances de gênero de uma comunidade em situação de vulnerabilidade social, e partir disso, construir caminhos metodológicos para se trabalhar a temática neste ambiente. Com uma abordagem interseccional de gênero, raça e classe, tensiona-se como esses marcadores exacerbam situações de vulnerabilidades para determinados grupos. A pesquisa, ainda em andamento, também pretende apreender as práticas disruptivas presentes na comunidade, e entender como as participantes performam gênero, e como tais aspectos são compreendidos por elas. O estudo leva em consideração que as performances refletem transformações do ambiente social e cultural e que já podem existir práticas disruptivas na comunidade protagonizadas pelas mulheres, mesmo que não sejam reconhecidas ou entendidas como tal, e que esse não reconhecimento é parte de um distanciamento epistêmico da temática. Deste modo, se problematiza como o conceito de gênero precisa se tornar mais inclusivo e plural para chegar em todas as camadas e grupos sociais, e alcançar além dos muros da academia. A pesquisa pretende contribuir com essa aproximação do conceito de gênero em ambientes comunitários e, do mesmo modo, incluir práticas comunitárias como forma de disrupção e transformação epistêmica nesses estudos, em consonância com os marcadores de raça e classe.

Palavras-Chave: Gênero, Raça, Performance, Desigualdade Social, Interseccionalidade.

¹ Mestranda em Educação pelo Programa de Mestrado Profissional em Educação da Universidade Regional do Cariri – URCA. Vinculada ao Núcleo de História Oral, Memória e Diversidades – NISTHAL/URCA e ao Laboratório de Estudo e Pesquisas em Gênero, Educação, Sexualidade e Diferenças– LEGRAR/URCA.

² Professor Adjunto da Universidade Regional do Cariri. Docente do Mestrado Profissional em Educação (PMPEDU/URCA) e do Programa de Pós-graduação Profissional em Ensino de História (ProfHistória/URCA). Líder no NHISTAL.