

OS CONGOS DE MILAGRES-CE: UM PATRIMÔNIO HISTÓRICO DA POPULAÇÃO NEGRA POUCO CONHECIDO E VALORIZADO EM SEU MUNICÍPIO DE ORIGEM

Simpósio Temático: Patrimônio cultural da população negra e educação

Cícera Alves Agostinho de Sá¹

RESUMO: Durante três décadas, atuando na educação pública de Milagres-CE, meu município de nascedouro, acompanhei parte das apresentações dos Congos, que liderados pelo Senhor Doca Zacarias, perpetuavam os rituais de matrizes africanas em parte das nossas festividades culturais e religiosas. No entanto, durante mais de uma década, eu desconhecia, assim como parte significativa da população, a grandeza da cultura africana, representada nas apresentações realizadas pelo grupo, situação que começa a ser modificada com a defesa da tese de doutoramento da pesquisadora Cícera Nunes, que analisou a cultura de base africana naquele município, com foco no grupo citado. Considerando esse contexto, este estudo objetiva ampliar os estudos sobre os Congos de Milagres-CE, contribuindo com o processo de difusão da rica cultura africana cultuada naquele município e defesa de sua possível inserção no currículo da educação do referido município. Este trabalho se pauta nas contribuições de Nunes (2011; 2014) e de Sousa (2021), que abordam a manutenção das atividades do grupo Congos de Milagres como um movimento de resistência negra, no Cariri. As escolhas metodológicas adotadas para estudo o inserem no conjunto das abordagens qualitativas, com enfoque bibliográfico e memorialístico, visto que parte das experiências vivenciadas no acompanhamento das atividades culturais realizadas pelo grupo serão analisadas com base nas contribuições dos pesquisadores citados e de outros que serão acrescidos à investigação. Os resultados apontam a necessidade de se continuar investindo em estudos que versem sobre a resistência da cultura negra em nosso território, marcado pelo investimento cotidiano no processo de manutenção do embranquiamento da nossa cultura, consequência da subserviência dos brasileiros face aos efeitos da colonização, que na prática ainda não foi superada, além da defesa à inclusão desse tema no currículo de escolas da rede municipal de Milagres-CE.

Palavras-chave: Resistência; Representatividade; Congada; Milagres-CE.

¹ Professora Assistente do curso Letras Português, ofertado pela Faculdade de Educação, Ciências e Letras de Iguatu-CE (FECLI), mantida pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Professora Efetiva de Língua Portuguesa da Secretaria de Educação do Estado do Ceará (SEDUC-CE). Membro do Grupo de Pesquisa Rede Internacional Interdisciplinar de Pesquisadores em Desenvolvimento de Territórios (Rede-TER), vinculado à Universidade do Estado do Rio Grande e do Grupo de Pesquisa Sistêmica, Ambientes e Linguagens (SAL), vinculado à Universidade Federal de Santa Maria.