

A TRANSVERSALIDADE DO ENSINO DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NOS CURSOS DE DIREITO

História e cultura africana e afrodescendente: Perspectivas para a formação docente, currículo, políticas educacionais e experiências pedagógicas antirracista

Antonia Janaina Gomes Lopes ¹

Universidade Regional do Cariri – URCA

janaina.gomes@urca.br

Lara Raíssa Branco Rodrigues Veríssimo²

Universidade Regional do Cariri

lara.verissimo@urca.br

Cristóvão Teixeira Rodrigues Silva ³

Universidade Regional do Cariri – URCA

cristovao.teixeira@urca.br

Resumo

A construção de uma democracia livre, justa e solidária passa pelo resgate da história e da memória a história e cultura afro-brasileira. No campo educacional, a abordagem de tais questões é essencial para uma Educação em Direitos Humanos, conforme o Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (PNEDH, 2003), e posteriormente, a Resolução n. 1/2004, do Conselho Nacional de Educação (CNE), e a Lei n. 11.645/2008, trouxeram a obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-brasileira em todos os níveis da educação nacional, o que inclui o ensino superior. Diante desse cenário normativo, em 2018, a Resolução nº 5 do Ministério da Educação (MEC) estabeleceu, dentre as diretrizes para os Cursos de Direito, a abordagem do ensino da cultura afro-brasileira como tema transversal. Por isso, esse trabalho investiga a seguinte questão: *como transversalizar o ensino da cultura afro-brasileira nos currículos dos cursos de Direito?* O objetivo geral da pesquisa é explicitar formas transversais de inserir o ensino da cultura afro-brasileira no currículo dos cursos de Direito. O percurso investigativo segue os seguintes objetivos: entender o conceito de tema transversal para construção de um currículo multidimensional; analisar o marco jurídico-educacional do ensino da cultura afro-brasileira no ensino jurídico; e apresentar o ensino da cultura afro-brasileira como eixo articulador para um currículo multidimensional nos cursos de Direito. A metodologia adota uma abordagem dedutiva, objetivos básicos e natureza explicativa, com técnicas de pesquisas qualitativas, por meio de uma revisão narrativa de literatura. A pesquisa aponta que a integração do ensino da cultura afro-brasileira nos cursos de Direito vai além do cumprimento de diretrizes normativas, também representa avanço na formação de profissionais comprometidos com a justiça social, o respeito às diferenças e a construção de uma identidade nacional que inclua a cultura afro-brasileira entre os seus pilares.

Palavras Chave: Ensino Jurídico; currículo; temas transversais; cultura afro-brasileira.

¹Graduanda em Direito pela Universidade Regional do Cariri – URCA. Bolsista de Iniciação Científica (FUNCAP/URCA). Membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Direitos Humanos Fundamentais - GEDHUF/URCA/CNPq.

²Graduanda em Direito pela Universidade Regional do Cariri – URCA. Bolsista de Iniciação Científica (FUNCAP/URCA). Membro do Grupo de Estudos e Pesquisas em Direitos Humanos Fundamentais - GEDHUF/URCA/CNPq.

³ Professor efetivo do Curso de Direito da Universidade Regional do Cariri – URCA. Coordenador do Grupo de Estudos e Pesquisas em Direitos Humanos Fundamentais – GEDHUF/URCA/CNPq.