

LETRAMENTO LITERÁRIO ANTIRRACISTA NO CONEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL

SIMPÓSIO TEMÁTICO 8: HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA E AFRODESCENTE: PERSPECTIVAS PARA A FORMAÇÃO DOCENTE, CURRÍCULO, POLÍTICAS EDUCACIONAIS E EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS ANTIRRACISTA

Maria Jéssica Sousa Lima¹

Universidade Federal da Paraíba - UFPB

jessicasousamj@gmail.com

Luane Diniz Dos Santos²

Universidade Federal de Campina Grande - UFCG.

luanedinizdossantos@gmail.com

Sâmia maria Lima Dos Santos³

Universidade Federal de Campina Grande - UFCG.

samalisantos@gmail.com

O primeiro contato com a literatura, na maioria das vezes, acontece no espaço escolar, assim, a educação infantil cumpre um papel de destaque por ser a primeira etapa da educação básica. Literaturas abordadas pelo círculo de cultura com referências de personagens negros(as) através do letramento literário é imprescindível na contribuição da construção das identidades de crianças negras e não negras, como também, na luta pela desconstrução do racismo estrutural presente na sociedade. As discussões propostas neste trabalho tem como objetivos refletir sobre importância do letramento literário antirracista no contexto da educação infantil, ao analisar a abordagem proposta pelo projeto de leitura: *Construindo laços através da leitura* promovida pela CEI - Centro de Educação Infantil Ana Izaura Brito Leite, situada no distrito de Ponta da Serra - CRATO - Ce, nos anos de 2022 e 2023. Desta forma, tendo como base os portfólios da instituição para relato de experiência e embasamento teórico de autores como, Munanga (2005); Bento (2011); Silva Júnior (2012); este trabalho buscou aspectos da estruturação do Círculo de Cultura através das literaturas infantis “Cabelo bom é o que?” de autoria de Rodrigo Goecks e “Menina bonita do laço de fita” de autoria de Ana Maria Machado. Constatou-se que o projeto visou explorar ambas as literaturas de diversas maneiras, sempre no viés de promover a diversidade e o respeito às diferenças, através das personagens meninas e seus cabelos crespos, foram oportunizados espaços para a valorização da educação para a diversidade e construções identitárias das crianças.

¹ Professora mestre em Letras pela Universidade Federal da Paraíba - UFPB.

² Professora mestre em Educação pela Universidade Federal de Campina Grande - UFCG.

³ Professora mestre em Educação pela Universidade Federal de Campina Grande - UFCG.

Palavras Chave: Educação infantil; construção identitária; letramento literário antirracista.