



Entre os muros da escola: Relação professor-aluno no ensino de língua portuguesa

Manoela Rita de Alencar Cavalcante (Discente do curso de Licenciatura em Letras Universidade Regional do Cariri)

Antonia Vitória da Silva Barbosa (Discente do curso de Licenciatura em Ciências Biológicas Universidade Regional do Cariri)

Francisco Reis da Silva Nogueira (Discente do curso de Licenciatura em Ciências Biológicas Universidade Regional do Cariri)

Agenor Leandro de Sousa Filho (Orientador – Mestre em Biblioteconomia, Universidade Regional do Cariri - E-mail: agenor.leandro@urca.br)

RESUMO

Introdução: Há um problema comum nas escolas de diversas localidades sobre como deve ser a relação cotidiana entre professores e alunos em sala de aula. Fato este que torna esse tipo de interação e o trabalho docente cada vez mais complexo. Neste sentido, o filme "Entre os muros da escola" serve de instrumento de reflexão crítica para o processo formativo de futuros educadores, haja vista que estes novos profissionais também irão participar das ações que fazem parte da dinâmica que é o cotidiano escolar. **Objetivo:** A partir dos pontos citados, pretende-se discutir quais aspectos apresentados pelo filme referentes à sala de aula, se assemelham com os encontrados pelos estudantes nas atividades de estágio supervisionado no âmbito das instituições de ensino. Pontos estes que proporcionam uma reflexão sobre como as relações entre professores e estudantes quando vivenciadas nas atividades de estágio, contribuem para o processo de ensino e aprendizagem em sala de aula, e ao mesmo tempo para a formação de futuros profissionais. **Metodologia:** A partir deste relato de experiências pretendeu-se discorrer acerca dos problemas enfrentados pelos discente em relação aos desafios no ensino da língua portuguesa em sala de aula, haja vista que tais ações desenvolvidas estão intrinsecamente ligadas as condições sociais dos estudantes, e que sem a devida atenção podem resultar em possíveis conflitos na própria sala de aula, por conta do preconceito presente na cultura escolar e que pode prejudicar a aprendizagem da língua-padrão. **Resultados:** Existe uma similaridade entre as cenas apresentadas pelo filme com o que é vivenciado nas atividades de estágio, a forma como os jovens são retratados, o intervalo escolar, conversas paralelas, os alunos que sentam no fundo de classe e se distraem da aula, o papel do professor enquanto figura de autoridade, além da interação entre professores mais antigos orientando os mais novos sobre as normas e os alunos, comportamento, normas de conduta e instancias administrativo/pedagógica. **Conclusão:** A construção de um vínculo entre professor e aluno é essencial para incentivar a construção de conhecimento por parte do estudante, através do uso de métodos e técnicas de ensino que estejam em conformidade com a realidade estudantil.

Palavras-chave: Educação; Relação professor e aluno; Ensino e aprendizagem de Língua Portuguesa.