

CAPOEIRA: A HISTÓRIA E TRAJETÓRIA DE UM PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Antônio Henrique Macêdo Neto¹, Lucas Levi dos Santos Dantas², Antônio Mauricio Tavares Serafim Filho³, Diego César dos Santos⁴

Financiamento: PIBID - CAPES

Resumo: A importância da capoeira como prática cultural e histórica na sociedade brasileira remonta ao seu início com os negros no Brasil, como forma de resistência à escravidão durante o período colonial. Diante da falta de meios para expressar sua cultura, exceto através do corpo, e sem armas para resistir, os escravizados encontraram na capoeira uma maneira de preservar sua identidade, combinando música, dança e luta como expressão de autodefesa. No entanto, os colonizadores perceberam sua eficácia e a proibiram, rotulando-a de "arte negra". Mesmo após a abolição da escravidão, a capoeira continuou a ser perseguida e marginalizada, sendo estigmatizada como atividade de "vagabundos" e proibida por lei até meados dos anos 1930, durante a era Vargas. A prática só era permitida sob vigilância policial e mediante alvará. Somente no final dos anos 1930 que começou a surgir discussões sobre a capoeira como um esporte legítimo. O objetivo é conceituar de uma forma histórica e cultural, por meio da teoria e contato com instrumentos utilizados na roda de capoeira, como o caxixi, berimbau e pandeiro. Com base no tema proposto, foi conduzida uma oficina onde exploramos a dimensão audiovisual por meio do filme BESOURO. Direção de João Daniel Tikhomiroff. Produção: Vicente Amorim. Bahia: Buena Vista International, 2009. 1 DVD., destacando uma cena de luta que exhibe a capoeira em sua plenitude. A partir dessa cena, promovemos uma roda de conversa para discutir o significado e a origem da capoeira, reconhecendo-a como um importante patrimônio cultural imaterial. Além de ser uma forma de resistência, a capoeira é também uma expressão artística, incorporando instrumentos como o caxixi, o pandeiro, o tambor e o berimbau. Ao introduzir o uso desses instrumentos e alguns movimentos aos estudantes que já possuíam conhecimento prévio, fortalecemos ainda mais o vínculo deles com o tema. Mediante as abordagens utilizadas na oficina, foi possível observar um maior envolvimento e interesse dos estudantes, em conhecer, entender e

1 Graduando/a do curso de História da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, email: antonio.henrique@urca.br

2 Graduando/a do curso de História da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, email: lucaslevi201@urca.br

3 Graduando/a do curso de História da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, email: antonio.mauricio@urca.br

4 Professor/a da escola EEMIT Tiradentes, graduado em História, e-mail: dcesar2@gmail.com

aprender sobre o tema proposto na oficina, aprendendo não apenas sobre a história do Brasil, mas também sobre a importância da capoeira como expressão cultural e forma de resistência. Em suma, a capoeira no Brasil transcende as fronteiras do mero exercício físico, transformando-se em um poderoso meio de expressão cultural e resistência. Ao longo de sua história, essa arte marcial afro-brasileira tem desempenhado um papel fundamental na preservação da identidade e orgulho étnico das comunidades, enquanto continua a inspirar e unir pessoas de todas as origens.

Palavras-chave: Capoeira, Cultural, Resistência