

RESGATANDO TRADIÇÕES: A IMPORTÂNCIA SOCIOCULTURAL DO REISADO NO CARIRI.

Danielle Melo dos Santos¹, Érica Holanda Leite², Hugo Leonardo Santos Silva³, Josefa Janicy Ferreira da Silva⁴, Natanielle de Lima Beserra⁵, Caio Victor Semião Alexandre⁶

Financiamento: PIBID - CAPES

Resumo: Esse resumo apresenta nossa experiência no subprojeto de História do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), que tem como tema central “O Ensino de História e os Saberes Tradicionais”, através da oficina de Reisado realizada na Escola Estadual de Educação Profissional Professor Moreira de Sousa, localizada no Juazeiro do Norte. Na oficina evidenciamos a importância da hereditariedade e afetividade presente nessa manifestação cultural, visando enriquecer a compreensão dos alunos sobre sua identidade cultural e histórica, além da sua ancestralidade. Considerando que o Reisado se trata de uma forma popular de expressão cultural no Cariri e desempenha um papel relevante na preservação das tradições locais, esse trabalho tem por objetivo explorar a importância sociocultural do Reisado como uma manifestação artística, que não só mantém viva a identidade cultural da região, mas também fortalece os laços comunitários e promove a transmissão de conhecimentos e valores. A oficina se desenvolveu em duas etapas. Inicialmente, foi abordado a parte teórica, discutindo os saberes tradicionais locais, a importância sociocultural e econômica que o Reisado traz para a região do Cariri, com auxílio de imagens e vídeos para aprofundar a discussão proposta. Em seguida, os alunos, juntamente dos Pibidianos, confeccionaram coroas de reis, chapéus e espadas, elementos característicos dessa tradição, transformando a teoria em prática através dessas produções, utilizando papelões, cartolinas, colas, tesouras e fitas coloridas. Durante a oficina, foi observado um envolvimento significativo dos alunos, evidenciando um resgate da memória coletiva, suas experiências e os saberes tradicionais. A participação ativa da turma demonstra a relevância de se abordar manifestações culturais locais para aprimorar o processo de ensino-aprendizagem, contribuindo para a formação de sujeitos históricos. Dessa forma, é perceptível que o ensino de história não deve se limitar somente a grandes eventos. Sabemos que o

¹ Graduanda do curso de História da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, e-mail: danielle.santos@urca.br

² Graduanda do curso de História da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, e-mail: erica.holandaleite@urca.br

³ Graduando do curso de História da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, e-mail: hugo.leoh@urca.br

⁴ Graduanda do curso de História da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, e-mail: josefajanicy.ferreira@urca.br

⁵ Graduanda do curso de História da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, e-mail: natanielle.lima@urca.br

⁶ Professor da Escola Estadual de Educação Profissional Professor Moreira de Sousa, Mestre, caio.alexandre@prof.ce.gov.br



aprendizado surge por trocas de conhecimentos, tanto o conhecimento formal, acadêmico, quanto o informal, cultural. As experiências do PIBID de história demonstraram isso. Na prática, no qual conseguimos levar nossas experiências do terreiro de tradição para a sala de aula. Portanto, ressalta-se a relevância de abordar temas como esse em sala de aula, contribuindo para promover a valorização e o reconhecimento dessas culturas que são frequentemente negligenciadas pela sociedade.

Palavras-chave: Reisado. Experiência. Cultural. Oficina.