

CONFEÇÃO DE TINTAS COM PIGMENTOS NATURAIS NO ENSINO DE QUÍMICA: UM PROJETO DO PIBID

Jamily Fachine Cruz¹, Adrieli de Fátima Cruz Tavares², Jaqueline de Sousa santos³, Janes Ines Brito⁴

Financiamento: PIBID - CAPES

Resumo: Os pigmentos naturais são substâncias coloridas obtidas a partir da extração dos vegetais, da terra ou de animais, assim existem, na natureza, espécies vegetais que podem ser utilizados como pigmentos naturais em tintas. No ensino de Química, uma estratégia metodológica fundamental é a contextualização e a interdisciplinaridade. Nesse contexto, ao buscar dar significado aos conceitos teóricos, o educador deve promover um trabalho contextualizado e interdisciplinar no âmbito das ciências. Por tanto, o presente trabalho buscou desenvolver a produção de tintas com pigmentos naturais, assim como identificar materiais naturais que possam ser utilizados na produção de tintas, destacando suas propriedades químicas, unindo teoria e prática no desenvolvimento do projeto. Os procedimentos tiveram início por meio de uma aula introdutória, na turma do 3º ano “D” da escola EEFM Dona Clotilde Saraiva Coelho, na cidade de Juazeiro do Norte CE, na qual foram abordados a origem histórica das tintas, as primeiras pinturas rupestres, bem como a sua composição química. No segundo encontro, os estudantes receberam materiais e orientações para a elaboração das tintas. No terceiro encontro, os participantes receberam folhas de cartolina para serem pintadas, estimulando a expressão criativa por meio da elaboração de desenhos utilizando as tinturas anteriormente confeccionadas. Diante disso, o desenvolvimento do projeto da confecção de

¹ Graduanda do curso de Pedagogia da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, email: jamily.fachine@urca.br

² Graduanda do curso de Química da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID email: adrieli.cruz@urca.br

³ Graduanda do curso de Química da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID email: jaqueline.souza@urca.br

⁴ Professora da escola EEFM Dona Clotilde Saraiva Coelho, Especialista em Ciências da Natureza, suas tecnologias e o mundo do trabalho – UFPI. email: janesij2013@gmail.com

tintas naturais, permitiu que houvesse a contextualização dos condimentos. Foi adotada uma abordagem prática e interativa, permitindo aos alunos que manipulassem os pigmentos, como café, urucum e cúrcuma, a fim de produzir suas próprias tintas. Essa abordagem proporciona uma apresentação do projeto que é atrelada ao aspecto histórico, abrangendo também uma perspectiva regional. A prática de elaboração de tintas realizada durante os encontros proporcionou aos estudantes uma experiência imersiva e enriquecedora no processo de criação artística, os participantes não apenas adquiriram habilidades técnicas, mas também desenvolveram o trabalho em equipe e realizaram o projeto de maneira colaborativa, assim, observou-se a aprendizagem em química de maneira prática e coletiva.

Palavras-chave: Tintas. Pigmentos Naturais. Contextualização. Ensino de Química.