

ECA E TURMA DA MÔNICA: A IMPORTÂNCIA DO RECONHECIMENTO DA CRIANÇA ENQUANTO SUJEITO NA SOCIEDADE

Amanda Leite Oliveira¹, Ana Kessily Pereira da Silva², Maria Milene Alves Pinheiro³, Nathália Moreira Nunes⁴, Dariohana Moreira Alencar⁵

Financiamento: PIBID - CAPES

Resumo: O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) é uma legislação fundamental que estabelece os direitos e deveres das crianças e adolescentes no Brasil, garantindo sua proteção integral e sua participação ativa na sociedade. Paralelamente, as histórias em quadrinhos da Turma da Mônica, criadas por Mauricio de Sousa, são uma marca da cultura brasileira, cativando gerações de crianças e jovens ao abordar de forma bem-humorada questões pertinentes ao desenvolvimento social. Nesse sentido, a presente pesquisa tem como objetivo apresentar de que forma o trabalho desenvolvido pelo Subprojeto do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) - Pedagogia da Urca, em turmas de 2º e 3º ano do Ensino Fundamental, em uma escola da rede pública do município de Crato, contribuiu no processo de reconhecimento da criança enquanto sujeito na sociedade, tendo como base a utilização do gibi 'Turma da Mônica: em Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA'. A metodologia utilizada para a realização deste trabalho constituiu-se de uma pesquisa-ação, que se caracteriza como uma abordagem que envolve a colaboração entre pesquisadores e participantes. Assim, no contexto da nossa prática enquanto bolsistas do PIBID, atuamos de modo a identificar como as histórias em quadrinhos da Turma da Mônica, centradas no ECA, favoreceram a forma como as crianças se percebem dentro da sua realidade, tendo em vista que as HQs podem auxiliar na compreensão dos seus direitos e deveres ao fazer uso de elementos visuais e linguísticos atrativos e acessíveis, o que torna mais interessante o conteúdo a ser estudado. Durante o projeto, os(as) alunos(as)

¹ Graduanda do curso de Pedagogia da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, e-mail: amanda.leite09@urca.br

² Graduanda do curso de Pedagogia da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, e-mail: anakessily.silva@urca.br

³ Graduanda do curso de Pedagogia da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, e-mail: mariamilene.alves@urca.br

⁴ Graduanda do curso de Pedagogia da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, e-mail: nathalia.moreira@urca.br

⁵ Professora da escola E.E.F. Círculo Operário Professora Edilma Fernandes Galvão Rodrigues, Supervisora do PIBID, dariohana.alencar@gmail.com

participaram de algumas dinâmicas como a identificação de responsabilidades e direitos, mediante sorteio de frases, confecção de cartazes com produção de desenhos sobre um direito ou dever, entre outros. Por meio dessas atividades interativas e discussões em sala de aula, eles(as) puderam refletir sobre o ECA, reconhecendo-se como sujeitos ativos na sociedade. O uso dos gibis como ferramenta pedagógica proporcionou um aprendizado significativo, permitindo que as crianças se enxergassem como agentes de transformação. Conclui-se, portanto, que o projeto sobre o ECA desenvolvido por meio do gibi da Turma da Mônica desempenhou um significativo papel na construção de uma consciência voltada ao sentimento de pertencimento, bem como no fortalecimento da identidade das crianças enquanto indivíduos de direitos e responsabilidades, que produzem cultura e constituem sua própria história.

Palavras-chave: Deveres. Direito. Estatuto da Criança e do Adolescente. Histórias em quadrinhos. Identidade.