

GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO MÉDIO: UMA EXPERIÊNCIA COM CONTOS E CRÔNICAS NA EEMTI TIRADENTES

**COSTA, Fabiola da Silva¹; CAMILO, Geórgia Marie Mota²; ALCÂNTARA,
João Gabriel Lima de³; SILVA, Igor Ferreira⁴; LIMA, Antonio Francimar da
Silva⁵**

Financiamento: PIBID - CAPES

Resumo: Este trabalho apresenta uma experiência desenvolvida no Subprojeto de Língua Portuguesa do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), da Universidade Regional do Cariri (URCA), campus Pimenta, da cidade do Crato-CE. As atividades se deram na escola EEMTI Tiradentes, no período de maio a dezembro 2023, e envolveram planejamento de atividades com a utilização de um instrumento importante para a docência: o plano de aula. Os conteúdos ministrados nas oficinas durante o projeto compreenderam de materiais advindos de cursos de formação e experiências anteriores dos discentes, tendo como objetivo geral desenvolver habilidades literárias nos alunos e despertar o senso crítico, a partir da capacidade de interpretar textos, identificar elementos narrativos, analisar personagens e cenários. Os objetivos específicos foram o de imersão dos alunos na literatura cearense através da exploração de contos e crônicas mundiais e regionais, com a finalidade de ampliar o repertório cultural dos alunos. Além disso, pretendeu-se estimular a identificação e compreensão de elementos característicos da região presentes nas obras, com o intuito de promover uma reflexão profunda sobre a identidade cultural local. Como metodologia fez-se necessário o uso de aulas expositivas e dialogadas tendo como recursos visuais o uso de slides, jornais, e-books e outros materiais produzidos, com a premissa de promover atividades interativas como gincanas e debates. Foi possível observar que as atividades também viabilizaram explorar a criatividade e escrita dos alunos pois, além da leitura compartilhada, propomos como atividades a escrita e produção de contos em grupo para publicação em jornal que circulou apenas em sala de aula, produção de livros no formato cartonero, produzidos e personalizados pelos próprios alunos, para que pudessem escrever suas crônicas. Por fim, conclui-se que este

¹ Mestra e Graduada em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Cariri, Especialista em Arquivologia pela Faculdade Venda Nova do Imigrante, Graduada do curso de Letras da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, e-mail: fabiola.costa@urca.br

² Graduada do curso de Letras da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, e-mail: georgia.camilo321@urca.br

³ Graduando do curso de Letras da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, e-mail: joao.gabriel2004@urca.br

⁴ Graduando do curso de Letras da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, e-mail: igor.ferreira@urca.br

⁵ Professor de Língua Portuguesa da E.E.M.T.I. Tiradentes, Mestre em Letras pela Universidade Federal do Ceará, Especialista em Literatura Brasileira pela Universidade Dom Bosco e Graduado em Língua e Literatura Portuguesa pela Universidade de Pernambuco, e-mail: professorfrancimar19@gmail.com

trabalho foi o primeiro passo para uma boa leitura e escrita dos alunos e que a sala de aula é um espaço em que se oportuniza diversos saberes. Esta experiência foi enriquecedora, pois permitiu que fossem desenvolvidas habilidades e competências leitoras dos alunos.

Palavras-chave: Gêneros textuais. Conto. Crônica. Ensino Médio. PIBID.