

ENSINO CRIATIVO, AS INSTALAÇÕES GEOGRÁFICAS METODOLOGIA AVALIATIVA (PIBID)

**Maria Michelly Lopes Gonçalves¹, Maria Dayane Pereira dos Santos²,
Maria Sabrina Batista Braz³, Saionara Alencar Pereira Mousinho⁴**

Financiamento: PIBID - CAPES

Na busca por novos métodos avaliativos que sejam inovadores para aprendizagem em sala e que sejam estimáveis para os alunos e que leve principalmente o conhecimento, e que desenvolva o pensamento criativo e crítico do aluno. Deste modo a escola: Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau, junto ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID, utilizaram a metodologia das Instalações Geográficas. As instalações é um método avaliativo que manuseia símbolos e signos, a partir de um conteúdo, essa forma foi criada pelo Professor Emerson Ribeiro, do Curso de Licenciatura Geografia da Universidade Regional do Cariri - URCA. Nas salas de aula os bolsistas trabalharam este método em três turmas: 1º C, 2º C e 3º C ano do curso de Áudio e vídeo, desenvolvendo a prática e a teoria. Foi apresentado o conteúdo teórico do Geopark Araripe e os seus respectivos Geossítios, dentre eles os alunos iriam trabalhar o Geossítio Batateiras que está localizado no município de Crato - CE, na prática houve a ida com os alunos ao Geossítio para aguçar o horizonte do que estava se trabalhando em sala, onde foi possível a escolha do material base onde vai colocar os símbolos e signos da instalação, a base é fundamental e de grande importância pois complementa o conteúdo

¹ Graduanda do curso de Geografia da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, e-mail: maria.michelly@urca.br

² (...)Graduanda do curso de Geografia da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, e-mail: dayane.santos@urca.br

³ (...)Graduanda do curso de Geografia da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, e-mail: sabrina.batista@urca.br

⁴ Professora da escola Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau,, e-mail: saionaraalencargeo@gmail.com

trabalhado, seguindo com os recursos para o processo de criação das instalações onde o aluno vai colocar na prática tudo o que foi desenvolvido em sala e na aula e em campo. Como uma metodologia avaliativa as instalações tem como objetivo através da pesquisa da criatividade instigar o aluno ao pensamento crítico e o desenvolvimento de materializar o conteúdo trabalhado com a turma. Sendo assim esses métodos buscam para ensino novos meios qualitativos, que instigam o aluno, junto as explicações referentes ao conteúdo também foram trabalhadas levantamentos bibliográficos, gincanas com perguntas sobre o tema, videoaulas e campo, resultando em uma exposição no pátio principal na escola onde os alunos apresentaram suas instalações e o que foi compreendido em sala. Portanto é concluindo que esse trabalho é essencial para o ensino e aprendizagem onde os bolsistas que estão em processo de formação estão buscando inovação, em suas técnicas de ensino e novos meios para que os alunos tenham vontade de aprender, a bolsa do PIBID nos permite usar novos meios de ensino criativo como as instalações Geográfica.

Palavras-chave: Instalação Geográfica. PIBID. Geossítio. Criatividade. Aluno.