

O USO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS COMO FORMA DE ENSINO E VISIBILIDADE FEMININA NA CIÊNCIA

Francisco Isac Soares Leite¹, Maria Clara Silva Ferreira², Suzana Vieira da Silva³

Financiamento: PIBID - CAPES

Resumo: A busca por novas metodologias ativas que promovam uma aprendizagem significativa dos discentes em relação aos conteúdos de química tornou-se uma das estratégias para empregar a interdisciplinaridade e a contextualidade no ensino dessa ciência da natureza. Nessa perspectiva, a elaboração de um curta-metragem sobre a história da cientista Marie Curie, com participação dos alunos da instituição de EEMTI Teodorico Teles de Quental, em cooperação com a disciplina de artes, demonstrou não somente a importância do papel feminino na ciência, mas também auxiliou na formação de uma nova ótica sobre o papel da química no mundo moderno em que se pode correlacionar com os fenômenos do cotidiano. Sob esse viés, o processo de construção do roteiro foi baseado nas séries documental e filme, respectivamente, “Quem foi?” e “Radiotividade”. Assim, empregou-se tanto uma linguagem coloquial, como também a realização de experimentos durante as gravações das cenas com a finalidade de trabalhar com a ludicidade e, por conseguinte, transformar a linguagem e os procedimentos científicos mais simples, observando como os estudantes se desenvolviam e compreendiam as definições e técnicas que englobam a química durante a gravação do curta-metragem. Na escola EEMTI Teodorico Teles de Quental, com o curta metragem Marie Curie, obteve-se um grande número de estudantes engajados com o projeto, de forma que se observou o interesse e a motivação para realizar tal feito. Para que o curta fosse produzido, era necessário ter o mínimo de conhecimento de quem foi Marie Curie e a grande noção do quão importante essa cientista foi para a história da ciência e, sobretudo, do mundo. Da mesma forma, quem assiste o curta-metragem passa por um processo de decodificação, que trabalha a sua capacidade interpretativa. Conclui-se que o uso de recursos audiovisuais, como filmes e outros, podem auxiliar no processo de ensino e aprendizagem em sala de aula, como acontece no ensino das ciências e, sobretudo, da química. O interesse dos estudantes pelo tema

¹ Graduando do curso de Química da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, email: isac.leite@urca.br

² Graduanda do curso de Química da Universidade Regional do Cariri e bolsista do PIBID, email: clara.ferreira@urca.br

³ Professor da escola EEMTI Teodorico Teles de Quental, Química, suzanarural@hotmail.com.

abordado aumenta, fazendo com que ele se motive a estudar o conteúdo e, ainda, que ele se abra para a possibilidade de estudar outras coisas que envolvem isso.

Palavras-chave: Ensino de química. Curta-metragem. Representatividade.