



O GÊNERO FANZINE COMO FERRAMENTA DE APRENDIZAGEM INTERDISCIPLINAR PARA OS ALUNOS DA EJA: UMA EXPERIÊNCIA NO CENTRO DE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS MONSENHOR PEDRO ROCHA DE OLIVEIRA - CEJA CRATO/CE

Leila Noemia Alencar Leite (Bolsista CAPES)

Universidade Regional do Cariri – URCA

leila.leite@urca.br

Profa. Ma. Diana de Meneses Lima

CEJA Monsenhor Pedro Rocha de Oliveira

dianadelima12@gmail.com

Profa. Ma. da Penha Sousa Lima

CEJA Monsenhor Pedro Rocha de Oliveira

mpensou@hotmail.com

Profa. Ma. Iriasmã Libório Góes

CEJA Monsenhor Pedro Rocha de Oliveira

liborioiris@gmail.com

RESUMO: O presente texto apresenta um relato de experiência interdisciplinar através da produção de Fanzine, envolvendo as disciplinas de Geografia e Língua Portuguesa. O Fanzine é uma produção subjetiva e independente, elaborado a partir de um tema, seja este de qualquer origem. Esse gênero textual é considerado uma atividade criativa e lúdica, pois é realizada a partir de recorte e colagem, permitindo assim o desenvolvimento de habilidades diversas: coordenação, pesquisa, criticidade, estética, leitura, escrita, entre outras. Tendo em vista que a educação de jovens e adultos tem um público diversificado, composto por pessoas que já possuem vivências e visões de mundo mais estabelecidas, o Fanzine consiste em uma possibilidade de explorar e estimular a capacidade criativa e crítica desses estudantes, bem como de provocar reflexões acerca da realidade em que estão inseridos. A oficina de Fanzine desenvolvida

teve como objetivo trabalhar a linguagem e o conhecimento geográfico. A temática escolhida para a produção do Fanzine foi sobre o Aquecimento Global e as Mudanças Climáticas, assunto bastante relevante na contemporaneidade. As atividades iniciaram com a exposição através do uso de slides, abordando o gênero textual Fanzine e, em seguida, um debate acerca da temática. O segundo momento da oficina envolveu a pesquisa em revistas/jornais e produção de fanzines. Percebemos que os discentes conseguiram aprofundar seus conhecimentos em relação ao tema tratado e realizaram produções com criatividade, linguagem apropriada e apresentando uma visão crítica acerca da temática trabalhada.

PALAVRAS-CHAVE: Fanzine; gênero: aquecimento global; ensino.