

VIII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA

XXVI Semana de Iniciação Científica da URCA

04 a 09 de dezembro de 2023

Tema: "INTERIORIZAÇÃO DA CIÊNCIA E REDUÇÃO DE ASSIMETRIAS: O PAPEL DOS PIBIC'S COMO EXPERIÊNCIA DE ARTICULAÇÃO DA PESQUISA NA GRADUAÇÃO E NA PÓS GRADUAÇÃO"



POÉTICAS DO DESAPARECIMENTO

Mario Ramon Macedo de Araújo ¹, Daniele Quiroga Neves ²

Resumo: O projeto intitulado Poéticas do desaparecimento debruça o olhar sobre a potência estética dos vestígios documentais das ações performáticas produzidas na região do Cariri na última década contemplando um estudo que relaciona os aspectos históricos, estéticos e conceituais das práticas artísticas. Realiza-se assim, uma pesquisa teórico-prática sobre a produção em performance na região caririense com fins de históriação dos trabalhos desenvolvidos na última década observando questões emergentes sobre os diversos vestígios, sejam eles iconográficos, escritos ou orais como meios potencializados para a documentação das produções performáticas locais. Como resultado do trabalho desenvolvido levantamos dados que apresentam um panorama da arte da performance na região com vistas a análises críticas que desvelam as qualidades específicas das poéticas desenvolvidas pelas artistas caririenses. Reunimos dados sobre as artistas e suas poéticas performáticas através de uma pesquisa teórico-prática cujos dados foram sistematizados para serem publicados em um site para disponibilização ao público geral, com divulgação do trabalho das artistas que fazem parte do cenário artístico caririense para uma maior repercussão local e também nacional e quiçá internacional, uma vez que por meio da internet, o conteúdo produzido não terá fronteiras neste ciberespaço de interconexão mundial. Por extensão, visamos a produção de ensaios críticos, artigos científicos e entrevistas com artistas e produtores de arte que serão publicadas com fins de disseminação do conhecimento produzido em pesquisa. Com este projeto tomamos conhecimento do quantitativo de artistas que desenvolvem performances, quais as temáticas recorrentes nos diversos trabalhos que realizam e tomamos conhecimento de como elas atuam. Os dados trazem indicativos sobre o mercado de trabalho no que tange a arte contemporânea local, contribuindo para o reconhecimento da produção artística contemporânea de artistas da performance atuantes na região. O trabalho desenvolvido estima servir de fonte de pesquisa e referência para estudos no campo das artes visuais contemporâneas no país.

Palavras-chave: Performance. Arte caririense. Crítica da Arte. Poéticas.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: mario.ramonmacedo@urca.br

² Universidade Federal do Cariri, email: danielle.quiroga@ufca.br