

XII SEMINÁRIO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA URCA

Resumo

ATIVIDADES RÍTIMAS NA APAE PENSANDO A INCLUSÃO : UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Autores: Giovanna Liz Ferreira Silva; Letícia Ribeiro dos Santos; Emilly de Sousa Lima;¹ Geysa Cachate Araújo de Mendonça.²

E-mail: xxx giovanna.ferreira@urca.br, leticia.ribeirosantos@urca.br, emilly.lima@urca.br.

Instituição: Universidade Regional do Cariri; Crato/CE, Brasil.

Introdução: A atividade rítmica pode ser vista como uma expressão artística e, ao mesmo tempo, uma grande contribuição para a Educação Física, se tratando tanto de atividade física como também de um brilhante instrumento de preservação da cultura, da arte e da ludicidade. **Objetivo:** O presente trabalho tem como objetivo vivenciar, experimentar e conhecer as atividades corporais de envolvimento com danças, músicas e brincadeiras populares. Trabalhar a ludicidade; a coordenação motora; vivenciar fundamentos básicos e experimentar brincadeiras. **Metodologia:** Trata-se de um relato de experiência vivenciado pelas discentes do 4º semestre de educação física da Universidade Regional do Cariri, durante a disciplina de educação física adaptada, referente ao período 2023.1. Foi sugerido pela docente da disciplina, a elaboração de atividades rítmicas, o qual tivesse com objetivo as práticas inclusivas. Desse modo pensamos como estratégia: Alongamento com música; Samba gafieira; Xaxado; Amarelinha africana; Batalha de dança; Dança interpretativa; Dança seguindo a trilha de chinelo e dança em círculo. Foi usado recursos como: Bambolê, fita, bolas, giz e balão. **Resultados:** Portanto conclui-se que a estratégia pedagógica foi de grande relevância para o trabalho didático, a ferramenta metodológica utilizada foi de uma maneira diferenciada e prazerosa. Desse modo ao longo do desenvolvimento da aula, foi perceptível a motivação dos(as) estudantes, em participar das atividades propostas. O uso de metodologia das atividades rítmicas apresentou-se como estratégia pedagógica que possibilita a emancipação dos(as) educandos(as), pautados no respeito e equidade.

Palavras-chave: Educação Física, Dança, PCDS, APAE.

1 Discentes do Curso de Educação Física na Universidade Regional do Cariri-URCA

2 Docente do Curso de Educação Física na Universidade Regional do Cariri-URCA