

XII SEMINÁRIO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA URCA

RESUMO

O POEMA COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA NA FORMAÇÃO INICIAL EM EDUCAÇÃO FÍSICA

Autores(as): Brizia Laurindo Pereira de Sousa(URCA)¹[email](mailto:luciana.nunes@urca.br); Diego Vilela Pires(URCA)¹; Eduarda do Nascimento Lopes Alves(URCA)¹; Francisca Franciana Carlos(URCA)¹; Lucas Fulgêncio de Oliveira Torquato(URCA)¹; Luciana Nunes de Sousa(URCA)¹
luciana.nunes@urca.br.

Instituição: ¹Universidade Regional do Cariri; Crato/CE, Brasil.

Atualmente as metodológicas criativas e progressistas vem sendo uma temática debatida e usada por muitos professores(as), apresenta-se como mecanismos didático pedagógico que proporciona o processo de ensino democrático e emancipador, dentre as várias ferramentas pedagógicas disponíveis o poema apresenta-se como um recurso pedagógico que possibilita o despertar da criticidade dos(as) educandos(as), este em espaços educacionais tem se mostrado relevante para a tematização de diferentes conteúdos das diversas áreas do conhecimento, por meio da construção de textos com rimas que despertam a curiosidade e o interesse dos(as) estudantes, favorecendo o processo de ensino e aprendizagem. O presente trabalho tem como objetivo relatar as experiências vivenciadas por acadêmicos(as) sobre a ferramenta metodológica do poema com o propósito da tematização da historicidade do voleibol na formação inicial em Educação Física. Trata-se de uma estudo de cunho qualitativo, do tipo relato de experiência desenvolvido por acadêmicos(as) do curso de Educação Física da Universidade Regional do Cariri, da Disciplina de Metodologia do ensino do voleibol do semestre referente ao período de 2023.1. Como solicitado pela docente a elaboração de uma aula, a qual abordasse como temática a história do voleibol. Desse modo decidimos preparar a aula por meio do recurso metodológico do poema, iniciamos fazendo leituras, selecionando os textos que seriam usados para embasamento teórico, no segundo momento foi a fase de agrupamentos das rimas e produção do texto. Após a construção do poema, foi dado ênfase as seguintes informações no corpo textual a história do voleibol, voleibol da escola e o atravessamento sociais que permeiam essa prática pedagógica como: raça, gênero e inclusão. Desse modo ao longo do desenvolvimento da aula, foi perceptível a curiosidade e motivação dos(as) estudantes, em participar da leitura coletiva, todos(as) estavam envolvidos com e no processo pedagógico e despertou o interesse em conhecer a história do voleibol, o qual em muitos momentos são deixado de lado, dando ênfase apenas o fazer procedimental sem uma contextualização histórica das modalidades esportivas. Portanto, a ferramenta metodológica do poema facilitou o processo de aprendizagem de maneira diferenciada de forma prazerosa e lúdica, mostrando-se como uma estratégia de ensino importante para a tematização de diferentes conteúdos, seja na formação inicial ou na educação básica.

Palavras chaves: Voleibol; Metodologias de Ensino; Poema; Formação Inicial.