

A ELABORAÇÃO DA EXPERIÊNCIA DA DITADURA PELA ARTE: O QUE ZUZU ANGEL NOS FALA EM SUAS COSTURAS?

Oral

Ernani de Moraes Lima Junior¹

Ítalo Pereira Coelho²

Marcus Cézar de Borba Belmino³

Sabrina Marques Nunes sabrina2105@outlook.com¹

Introdução: a figura feminina de Zuzu Angel no período de ditadura brasileira, após a morte de seu filho, foi um divisor para que esta se tornasse uma mulher militante que criticava as práticas desumanas deste período através da costura e do bordado estampados nas roupas em que produzia. **Objetivo:** descrever a representação da ditadura nas peças de roupas da estilista Zuzu Angel. **Metodologia:** revisão bibliográfica com abordagem qualitativa nas plataformas de dados Google Acadêmico e Scientific Electronic Library Online (SciELO), através dos descritores “arte” e “Zuzu Angel”, no período de 2014 a 2018. **Resultados:** as roupas confeccionadas podem ser compreendidas como uma “escrita de si”. Esta acabava utilizando o bordado, os tecidos e cores para expressar suas vivências subjetivas. No período da ditadura, existia uma predominância de vestidos brancos, representando a morte de inocentes. Além disso, pombas claras carregando ramos verdes que sinalizavam um clamor pela paz. Já o luto e a dor eram externadas em peças como a indumentária preta e o cinto, formado por 100 crucifixos e que, expressava o luto vivido pela morte do filho, bem como por adereços religiosos e políticos. **Conclusão:** constatou-se que a vivência subjetiva da estilista durante este período acabou sendo refletido diretamente em suas peças de roupas, seja nas cores, nos adereços, nos bordados e entre outros. Sendo assim, através de suas confecções, a estilista demonstrava seus medos, angústias e revoltas durante a ditadura, fazendo destas uma forma de demonstrar todos esses sentimentos vividos.

Palavras chaves: Zuzu Angel, Arte, Ditadura.

¹ Estudante de Graduação em Psicologia; Centro Universitário Dr. Leão Sampaio.

² Estudante de Graduação em Psicologia e Presidente da Liga Acadêmica de Saúde Mental; Centro Universitário Dr. Leão Sampaio.

³ Doutor em Filosofia e professor do Centro Universitário Dr. Leão Sampaio.