



## **MÚSICA COMO FERRAMENTA FACILITADORA NO APRENDIZADO DE LIBRAS POR CRIANÇAS OUVINTES.**

Antônia Vitoria da Silva Barbosa <sup>1</sup>

Cicera Thainá Gonçalves da Silva <sup>2</sup>

Ana Maria Freitas de Alencar <sup>3</sup>

Sandra Maria Leite Costa - Orientador(a) <sup>4</sup>

**Resumo:** Institucionalizada pela lei de número 10.436 de 24 de Abril do ano de 2002, a Língua Brasileira de Sinais – Libras, tornou-se a língua oficial dos surdos brasileiros. Para eles, a legitimação desse idioma representou/representa não só uma ferramenta de comunicação e interação social, mas o reconhecimento de suas histórias, culturas e identidades. No entanto, para que de fato haja a tão almejada inclusão, é necessário que os ouvintes também aprendam esse idioma. Assim, o objetivo deste trabalho é apresentar a música como recurso didático para o ensino de Libras a crianças ouvintes, visto que ela é um recurso educacional valioso, capaz de estimular áreas cognitivas, afetivas e de interação social, facilitando a inclusão. Para tanto, utilizamos como metodologia, a pesquisa qualitativa de natureza bibliográfica e para esse fim, fundamentamo-nos em Gil (2002), Câmara (2012), Strobel (2009), dissertações e teses que tratam sobre a temática em questão. Verificou-se que apesar dos documentos que garantam o ensino de Libras nas escolas, efetivamente, ainda há muito que se fazer. Por isso, a relevância de nossa proposta. Por estimular importantes áreas cognitivas e desenvolver capacidades que serão de extrema importância ao longo da vida, como aumento da concentração, interação e entre outras, conclui-se que a música pode sim ajudar no processo de aquisição da Língua Brasileira de Sinais por crianças ouvintes.

**Palavras-chave:** Libras; Música; Aprendizagem; Crianças Ouvintes

---

<sup>1</sup> Universidade Regional do Cariri: vitoriabarbosaa07@gmail.com

<sup>2</sup> Universidade Regional do Cariri: thaynag425@gmail.com

<sup>3</sup> Universidade Regional do Cariri: anamariafreitas227@gmail.com

<sup>4</sup> Universidade Regional do Cariri – URCA: [sandra.costa@urca.br](mailto:sandra.costa@urca.br)

## Referências:

BRASIL. **Lei Federal nº 10.436, de 24 de abril de 2002.** Dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais-Libras e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, 25 de abril de 2002. [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/2002/110436.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2002/110436.htm). Acesso em: 5 janeiro de 2023.

BRASIL. **Lei Federal nº 14.191, de 3 de agosto de 2021.** Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional), para dispor sobre a modalidade bilíngue de surdos. Diário Oficial da União, Brasília, 3 de agosto de 2021. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm). Acesso em 5 janeiro de 2023.

BRASIL. **Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005.** Regulamenta a Lei 10.436 de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais – Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2002. Diário Oficial da União, Brasília, 23 de dezembro de 2005. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2004-2006/2005/decreto/d5626.htm). Acesso em: 5 janeiro 2023.

FERRÃO, B. S. **Músicas Infantis como Instrumento facilitador para o Aprendizado da Libras por crianças ouvintes.** 2018. TCC ( Licenciatura em educação especial)- Curso de Educação Especial- Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, 2018.

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa.** 4ª. ed. - São Paulo: Atlas, 2002.

STROBEL, Karin. História da Educação de Surdos. Disponível em: [https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificas/historiaDaEducacaoDeSurdos/assets/258/TextoBase\\_HistoriaEducacaoSurdos.pdf](https://www.libras.ufsc.br/colecaoLetrasLibras/eixoFormacaoEspecificas/historiaDaEducacaoDeSurdos/assets/258/TextoBase_HistoriaEducacaoSurdos.pdf). Acesso em: 18 de 2023.

SILVA, C. V; FEITOSA, M. P; ANDRADE, T. R. *Musicalidade Brasileira de Sinais: Tradução e Expressividade das Músicas de Língua Portuguesa para Libras.* In: III Congresso Nacional de Pesquisa em Tradução e Interpretação de Libras e Língua Portuguesa- UFSC **Anais** Santa Catarina, 2012.

VICTÓRIO, M. A influência da música na aprendizagem. **O DIA**, 22 Nov. 2019 Disponível em: <https://lendoerelendo.cl.blogspot.com/2012/11/a-influencia-da-musica-na-aprendizagem.html?m=1> acesso em 24/11/2022.