

O POEMA LITERÁRIO QUE CONTA E ENCANTA A HISTÓRIA DO VOLEIBOL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Pâmmela Hérica Nunes Martins¹
Felipe Ferreira Dos Santos Júnior¹
Alex Gabriel Santos Alves¹
Luciana Nunes de Sousa²

Poema é um texto literário originário da Grécia, escrito em versos, e distribuídos em estrofes, tendo também, a métrica, a rima e o ritmo. Sua finalidade é expressar algum sentimento, emoção ou pensamento, pois ele está fortemente relacionado com a música, beleza e arte. E foi com esse intuito que de forma descontraída e incomum, que a poesia torna-se uma ferramenta que estimula a aprendizagem, na leitura, interpretação, criação e reflexão, despertando nossas emoções, proporcionando também uma maior facilidade de trabalhar com diferentes conteúdos. Dessa forma o trabalho objetiva relatar a experiência de discentes durante uma prática pedagógica da história voleibol através da metodologia de poema. O estudo em questão trata-se de um relato de experiência desenvolvidos por acadêmicos do V semestre, durante a disciplina de metodologia do ensino do voleibol, do curso de Educação Física da Universidade Regional do Cariri, do período de 2022.2. Inicialmente, a professora nos desafiou pedindo que apresentássemos um seminário sobre a história do voleibol, trazendo a forma pedagógica que preferíssemos. Separou as equipes e deu o livre arbítrio para que planejássemos a melhor forma de apresentação. Então escolhemos trabalhar com a ferramenta metodológica do poema. No primeiro momento após a escolha da ferramenta, houve um planejamento e estudo da história do voleibol, em seguida forma selecionados os conteúdos da história que seriam contemplados por meio do poema, sendo retratado os seguintes: Origem; A chegada do Vôlei em vários países do mundo; Regras; Histórico do Vôlei; e o que mudou do decorrer do tempo, após esta fase foram escritos os versos que contemplavam esses temas respectivamente. Na terceira fase foi apresentado o poema em sala para os demais colegas, ao final da apresentação indagamos ao presentes sobre suas opiniões sobre o conteúdo apresentado e a metodologia, e foi possível alavancar que o poema não é só uma forma que facilita o processo de aprendizagem e ensino do conteúdo, como também segura a atenção de todos(as), pois segundos as opiniões, foi despertado sensações prazerosas e lúdicas. Além de ser uma fonte de informação, é realizada pelo prazer de refletir e descobrir as ideias, sentidos e sentimentos de cada palavra. Pode-se concluir, que o uso do poema na universidade e no ambiente escolar, é uma boa proposta, pois pelo fato da rima interligar trechos, o conteúdo ficou coeso e conciso, despertando uma leitura prazerosa e contagiante pela musicalidade expressa.

Palavras-chave: Educação Física escolar; metodologias de poema; voleibol.

¹ Discente da Universidade Regional do Cariri (URCA) do Curso de Licenciatura Plena em Educação Física.

² Docente da Universidade Regional do Cariri (URCA) do Curso de Licenciatura Plena em Educação Física.

