



X SEMINÁRIO DE ESTÁGIOS SUPERVISIONADO DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA URCA

METODOLOGIA DO ENSINO DO VOLEIBOL E LITERATURA DE CORDEL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Autores: Maria Izabel da Silva Costa¹, Mateus dos Santos Ferreira², Janielle de Oliveira Albuquerque³, Luciana Nunes de Sousa⁴. email: izabel.costa@urca.br

Instituições: ¹Universidade Regional do Cariri, Crato/CE; ²Universidade Regional do Cariri, Crato/CE; ³Universidade Regional do Cariri, Crato/CE; ⁴Universidade Regional do Cariri, Crato/CE;

Apoio: URCA.

RESUMO

Introdução: A literatura de cordel é uma manifestação cultural popular, caracterizada pela poesia rimada, impressa em folhetos que são pregados em cordel ou barbante, originando assim o nome que recebe. Atualmente sofre preconceito por ser um gênero literário popular marcado pela linguagem informal. Entretanto, são essas características que ao associar o popular ao científico proporciona um ambiente lúdico e descontraído, podendo trabalhar uma diversidade de temas do currículo. **Objetivos:** Desse modo, objetivamos com esse trabalho relatar uma experiência vivenciada por estudantes de Educação Física (EF), no trato pedagógico do conteúdo de Voleibol, através da literatura de cordel (LC). **Métodos:** A produção do cordel, foi desenvolvido por alunos do 4º semestre do curso de EF da Universidade Regional do Cariri-URCA, durante a disciplina de Voleibol. O trabalho foi organizado em três momentos, no início, a professora propôs que apresentássemos um seminário sobre a história do voleibol, utilizando novas formas pedagógicas de apresentação. Em seguida, os alunos organizaram-se em equipes, discutindo assim sobre a melhor metodologia a ser utilizada, no nosso caso a LC, logo após, houve a leitura de bibliografias que tratassem da história do voleibol ao longo do tempo, e confecção do cordel. E pôr fim, apresentação do conteúdo voleibol por meio do cordel. **Resultados:** Dessa forma percebe-se que o uso do cordel como instrumento pedagógico de ensino, tem forte potencial, pois é uma ferramenta da cultura popular, ficando evidente por meio da interação e comentários dos/as discentes e docente, que o mesmo apresenta-se como uma metodologia ativa e facilitadora de compreensão de conteúdos mais complexos, além de se mostrar inovador e lúdico. **Conclusão:** Conclui-se, que o uso da LC como recurso didático/pedagógico na universidade é uma proposta desafiadora, e que a mesma proporcionou a turma um maior entendimento do conteúdo, pois a rima funcionou como um mecanismo facilitador de compreensão e assimilação de conteúdo.

Palavras-chaves: Literatura de Cordel; Voleibol; Recurso Didático.