

O TEATRO DE FANTOCHES E A HISTÓRIA DO VOLEIBOL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Aristóteles Ribeiro da Silva Filho¹

Jaqueline Edvirgens Sousa Silva¹

Karine Teixeira de Sousa¹

Maria Samya Ferreira de Freitas¹

Vitória Natasha Arraes de Sousa¹

Luciana Nunes de Sousa²

O teatro de fantoches é a expressão teatral que caracteriza as encenações realizadas com fantoches, tem sua origem na Grécia antiga em que os romanos utilizavam os fantoches como forma de diversão. Como ferramenta pedagógica, têm demonstrado avanços no ensino/aprendizagem através das atividades lúdicas que fomentam a ampliação das potencialidades do ser humano, intervindo positivamente no desenvolvimento físico, motor, emocional, cognitivo e social. O presente trabalho tem como objetivo relatar uma experiência vivenciada por discentes durante uma prática pedagógica do voleibol por meio da metodologia de teatro de fantoches. O estudo trata-se de um relato de experiência realizado por discentes do 4º semestre do curso de Educação Física da Universidade Regional do Cariri, durante a disciplina de metodologia do ensino do voleibol, referente ao período de 2022.2. Foi sugerido pela professora uma aula a qual trabalhasse com a história do voleibol através de metodologias ativas, dessa forma em conjunto com a equipe propomos uma aula utilizando a metodologia do Teatro de Fantoches. No primeiro momento foi desenvolvido em comunhão com a docente o planejamento do aula a organização das falas dos personagens de acordo com a história do voleibol, a dramatização se deu por meio de uma linguagem simples que trouxessem ludicidade para os alunos e que ao mesmo tempo eles(as) entendessem o conteúdo de forma a promover o aprendizado. A aula foi planejada para alunos (as) do Ensino Fundamental. Através da mesma foi possível perceber que os alunos e alunas estavam entusiasmados com o teatro e curiosos com as encenações desenvolvidas pelos personagens, provocando atratividade. Conclui-se que os professores e professoras podem adaptar suas aulas com o teatro de fantoches para diferentes níveis escolares, o ensino por meio de metodologias ativas mostrou-se como uma ferramenta lúdica que desperta a curiosidade e atenção dos(as) alunos(as), sendo uma prática pedagógica que pode potencializar o processo de ensino e aprendizagem.

Palavras-chave: Educação Física; Metodologias de Ensino; Voleibol; Teatro de Fantoches.

¹ Discentes da Universidade Regional do Cariri-URCA

² Docente da Universidade Regional do Cariri-URCA