

**NOTAS SOBRE O IMAGINÁRIO:
O PADRE CÍCERO ROMÃO BATISTA
EM *ROMEIROS*, DE OSWALD BARROSO**

CÍCERO ÉMERSON DO NASCIMENTO CARDOSO¹

RESUMO:

Este trabalho discorre sobre uma leitura do livro *Romeiros*, de Oswald Barroso (1986), com o objetivo de compreender de que maneira o autor dessa obra apresenta a imagem do Padre Cícero Romão Batista — e de que forma é construído o *imaginário* em torno dessa figura dicotômica considerada santa pelo catolicismo popular na obra do autor. Caracterizado por dispor de uma reflexão centrada em memórias, vivências, compreensões históricas que são reconfiguradas literariamente, esse livro atende a uma proposta do autor de colher histórias, por meio da observação dos espaços religiosos de Juazeiro do Norte, e recompor com lirismo, humor e criticidade o *imaginário* colhido. Privilegiamos em nossa leitura, principalmente, a parte do livro intitulada: *Encontro marcado dos que possuirão a terra*. Para desenvolvimento de nosso trabalho, discutimos a categoria analítica do *imaginário* como o compreende Sandra Jatahy Pesavento (2003), na leitura crítica do conceito apresentado por Jacques Le Goff (1985).

PALAVRAS-CHAVE: Imaginário; Padre Cícero Romão Batista; Oswald Barroso.

¹ Doutorando em Letras pelo Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Federal da Paraíba – UFPB.