

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV
Semana
de Iniciação Científica da URCA
e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



XINGU: UMA POSSIBILIDADE DE GRAFIAS A PARTIR DA UTILIZAÇÃO DE FILMES

José Ramon de Brito Macedo¹, Ana Karolyne Ferreira Nascimento², Maria Raynara de Brito Macedo³, Glauco Vieira Fernandes⁴

Resumo: É certo que a Geografia abrange enormes possibilidades no que se diz respeito a produção social e artística do homem, sendo ela a forma própria dessa produção, tratando do Ensino de Geografia sabe-se que o mesmo tem sido atribuído ao tradicionalismo e ao “decoreba”, com isso em vista disso, esse trabalho visa analisar e apresentar uma proposta didático-metodológica entre a Geografia e o Cinema. Para isso deve-se buscar recursos e ideias em sua aplicação, pois sabe-se que em sala de aula o tempo é simplório para relevância que a Geografia tem enquanto ciência, associá-la a uma forma de expressão artística as vezes pode ser um desafio, todavia que essa vinculação contribuiria para que houvesse um interesse genuíno do aluno para com a Geografia enquanto disciplina. Dessa maneira, entende-se a importância de o professor utilizar os recursos audiovisuais pois são recurso metodológicos que possam ajudar na construção do conhecimento sobre temas, conceitos e histórias. Partindo dessa ideia, esta pesquisa em andamento visa analisar a importância dos recursos audiovisuais utilizados em suas aulas. Dessa maneira, os filmes são ferramentas capazes de auxiliar o professor no processo de ensino-aprendizagem. Assim, fazendo com que o professor entenda como os filmes possam ser inseridos nas aulas de geografia, possam compreender a importância do uso dos filmes como um recurso didático pedagógico, e assim, estimular nos alunos o interesse pela Geografia. Sendo assim, o trabalho aqui desenvolvido teria o cinema como forma de recurso didático nas aulas de Geografia. Para alcançar os objetivos foi escolhido o filme “Xingu”, com direção de Cao Hamburger, lançado e disponível na plataforma *streaming Netflix*, lançado desde 2011. O filme será analisado e discutido com o professor de geografia da escola e será selecionado os temas que estão relacionados à disciplina, e ao seu conteúdo. A temática evocada pelo filme auxiliará como roteiro de discussão, sendo ainda elaborados questionamentos à serem discutidos com os alunos dentro do contexto de análise dos conceitos espaciais: paisagem, espaço, lugar, território, região. Esta proposta metodológica de utilizar

¹ Universidade Regional do Cariri, e-mail: ramon.macedo@urca.br

² Universidade Regional do Cariri, e-mail: nascimento.karol@urca.br

³ Universidade Regional do Cariri, e-mail: mariaraynara.britomacedo@urca.br

⁴ Universidade Regional do Cariri, e-mail: glauco.vieira@urca.br

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV
Semana
de Iniciação Científica da URCA
e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



o filme enquanto recursos didático-pedagógico como uma nova ferramenta para auxiliar o professor em sala de aula, assim, contribuindo no ensino aprendizagem de geografia, para com o professor e/ou o aluno. Dessa maneira, podemos abordar esses assuntos de forma mais dinâmica, facilitando o entendimento desses assuntos tratados em sala de aula.

Palavras-chave: Ensino de Geografia. Filmes. Cinema.