

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

Semana de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



CANTO DA MORTALHA: Entre arquivos fotográficos fúnebres, desenhos e narrativas.

Francisco Inácio de Sousa Neto¹, Rubens Venâncio²

Resumo: A presente pesquisa vincula-se ao projeto “Arquivos imaginários: fotografia, memória e poéticas visuais”, desenvolvido dentro do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica no curso de licenciatura em Artes Visuais da Universidade Regional do Cariri. O projeto visa investigar como os arquivos na arte estão ligados as artesanias da criação e discussões amparadas em debates políticos, sociais e culturais, tendo o esquecimento e a memória como eixos norteadores. A questão norteadora discute sobre como pensar a sobrevivência das imagens de arquivos por meio do gesto artístico, onde, através de leituras e discussões teóricas, amparam-se ao fazer artístico e a experimentações de ateliê com reflexões críticas. A pesquisa busca através do encontro de arquivos fotográficos fúnebres do Sertão paraibano e do Cariri e do cearense, traduzir as cenas encontradas nas imagens por meio do desenho e da subjetividade da criação em arte, considerando o registro entre os contextos encontrados por meio das falas e lembranças das famílias que cederam as fotografias e por intervenção da imaginação através da interpretação enquanto artista que elabora tais imagens. A partir dessa produção e como desdobramento de tais estudos, almeja-se uma produção textual-crítica, a construção de um catálogo de artistas que tem o arquivo como questão norteadora e a montagem de um trabalho artístico que dialoga com debate desenvolvido e o objeto e/ou ação concretizada. Torna-se favorável enquanto expressão da construção do conhecimento e do pensamento crítico voltado para as práticas artísticas, por ver o alinhavo com outras expressões, procedimentos, poéticas, subjetividades que são forjadas no trânsito de indivíduos entre formas de ser-estar no mundo, bem como a prática da pesquisa em artes como instrumento de construção de conhecimento, fundamentais à formação em Artes Visuais.

Palavras-chave: Arquivo. Fotografia. Desenho.

¹ Universidade Regional do Cariri, email: inaciodavis@gmail.com

² Universidade Federal do Cariri, email: Rubens.venancio@urca.br

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV
Semana
de Iniciação Científica da URCA
e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



Agradecimentos:

Ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/URCA); à Fundo de Combate a Pobreza (FECOP); ao professor orientador Dr. Rubens Venâncio; ao Grupo de Pesquisa UANÁ (Centro de Artes/URCA); à Universidade Regional do Cariri (URCA); Centro de Artes Reitora Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau (CARTES/URCA).