

**A NARRATIVA DE VIOLÊNCIA DOMÉSTICA ATRAVÉS DOS VEÍCULOS DE
IMPRENSA: O CASO PAMELLA HOLANDA (2021)**

José Anderson do Nascimento¹

Resumo: A violência de gênero é um produto sociocultural engendrado dentro das relações de poder estabelecidas, historicamente, entre homens e mulheres. Nessa relação, construída de forma hierárquica, os homens impuseram às mulheres sua dominação. Não obstante alguns avanços no sentido de desmontá-lo, tal fato tem perdurado por ser, entre outras razões, alimentado por diversos simbolismos que incutiram nos homens o sentimento de superioridade em relação às mulheres. O período de pandemia a que o Brasil foi submetido em função do COVID-19, escancarou essas relações de poder na medida em que houve um aumento exponencial dos casos de violência doméstica no país. Nessa perspectiva, a pesquisa tem como objetivo analisar, a partir do caso Pamella Holanda (2021), que ganhou projeção nacional por ter sido agredida por Iverson de Souza Araújo, à época seu marido, as narrativas construídas em torno do caso pela imprensa. Nesse sentido, nossas fontes são reportagens produzidas sobre a violência doméstica sofrida por ela, metodologicamente tratadas a partir da análise dos discursos veiculados por alguns veículos de imprensa. Por se tratar de um Trabalho de TCC em desenvolvimento, não apresentamos, por ora, conclusões sobre a pesquisa, apenas conjecturamos que os meios de comunicação midiáticos elaboraram uma narrativa de desconstrução das relações hierárquicas/desiguais e historicamente construídas entre homens e mulheres sobre a violência doméstica a partir do caso de Pamella Holanda, colaborando, inclusive, para que outras mulheres inseridas num ciclo de violência doméstica, possam procurar ajuda em locais especializados neste tipo de caso.

¹ Aluno do curso de História da Universidade Regional do Cariri, e-mail: andersoonn883@gmail.com.

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV
Semana
de Iniciação Científica da URCA
e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



Palavras-chave: Violência doméstica. Veículos de imprensa. Gênero. Pamella Holanda.

Agradecimentos: Gostaria de agradecer a minha orientadora, professora Jane Semeão, pelas enormes contribuições ao andamento desta pesquisa. Também agradeço ao meu irmão Cícero André, licenciando em Geografia pela Universidade Regional do Cariri, pelas contribuições no processo formativo do texto.