

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV

Semana de Iniciação Científica da URCA e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



FONTES DOCUMENTAIS E A ESCRITA HISTORIOGRÁFICA: PRODUZINDO CONHECIMENTO HISTÓRICO/SOCIAL A PARTIR DE CORDEIS, EM ESPAÇOS ESCOLARES

**Fernanda Gabriela Gerhardt Costa¹, Emanuel Hallysson de Luna
Gonçalo², Francisca Monalisa Martins Santos³, Maria do Socorro da Silva
Cruz⁴, Paula Cristiane de Lyra Santos⁵**

Resumo: O projeto de extensão visa formar alunos de graduação, do curso de História da Universidade Regional do Cariri, na prática de pesquisa e na divulgação dos resultados da mesma. Realiza trabalhos onde o discente se inicia na produção do conhecimento, nas regras do trabalho científico e em atividades de organização de acervo em instituições culturais na região do Cariri. Ao mesmo tempo desenvolve ações de divulgação dos resultados encontrados junto à comunidade acadêmica e escolar. A instituição que no momento recebe a atividade de extensão é o centro de cultura Cordel e Arte, localizado na cidade do Crato, que guarda acervo de diversos cordelistas. Como metodologia de trabalho foi adotada a leitura dos cordéis e a catalogação dos mesmos, onde se destacam a autoria, o título, a temática, a imagem da capa, bem como a cidade da produção dos folhetos. Inicialmente foi catalogada a produção da cordelista Josenir Lacerda, já que esta é a mantenedora do espaço cultural em questão, e a produção da referida literata totaliza mais de 90 títulos. Também foi realizado um fichamento de outras obras presentes no acervo, de outros cordelistas, que totalizam mais de 200 títulos. Entre as atividades de divulgação destacamos a realizada junto a Escola de Ensino Médio de Tempo Integral Juvêncio Barreto, no mês de novembro de 2022, na cidade do Crato, quando a equipe preparou e realizou minicurso intitulado Rompendo Cordeis: Literatura de cordel e suas ilustrações como espaço de preconceitos e lutas, que foi apresentado entre as atividades relativas ao Dia da Consciência Negra. Trabalhar com cordéis

¹ Fernanda Gabriela Gerhardt Costa, graduanda do curso de História da URCA, bolsista de extensão pelo programa FECOP-URCA. E-mail: fernanda.costa@urca.br

² Emanuel Hallysson de Luna Gonçalo, graduado em História - URCA, participante voluntário. E-mail: emanuel.luna@urca.br

³ Francisca Monalisa Martins Santos, graduada em História - URCA, participante voluntária. E-mail: monalisamartins.s@outlook.com

⁴ Maria do Socorro da Silva Cruz, graduada em História - URCA, participante voluntária. E-mail: maria.cruz21@urca.br

⁵ Paula Cristiane de Lyra Santos, Doutora em Educação, Universidade Regional do Cariri, Departamento de História, Curso de História, Coordenadora de Projeto de Extensão. E-mail: paula.santos@urca.br

VII SEMANA UNIVERSITÁRIA DA URCA – XXV
Semana
de Iniciação Científica da URCA
e VIII Semana de Extensão da URCA

12 a 16 de dezembro de 2022

Tema: “DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, INDEPENDÊNCIA E SOBERANIA NACIONAL”



possibilitou não só a formação na produção do conhecimento histórico, quanto a crítica dos conteúdos e imagens dos mesmos, em busca da formação crítica de alunos de graduação da Licenciatura em História, quanto do ensino básico no âmbito da extensão universitária.

Palavras-chave: Cordel. Fontes documentais. Dia da Consciência Negra. Cordel e Arte. Escola de Ensino Médio de Tempo Integral Juvêncio Barreto.

Agradecimentos:

Especialmente aos seguintes colaboradores: Josenir Lacerda e sua família, que permitiram o acesso da equipe ao espaço Cordel e Arte; Ao poeta e humorista Pedro Ernesto de Moraes, integrante do coletivo Cordel e Arte; Aos educadores, as coordenadoras e à diretora da Escola de Ensino Médio em Tempo Integral Juvêncio Barreto; A Pró-reitoria de Extensão da URCA, que concedeu bolsa para que aluna do curso de História pudesse atuar no desenvolvimento do projeto.