

Processo de encenação I

Referencial teórico- Base de questionamentos para criação

- Sentimentos em cores
- De que cor é a sua saudade?
- O corpo em contato com as memórias
- Se você tivesse no topo mais alto prestes a cair, quem ou o que estaria lá em baixo para te salvar?!
- As coisas que sempre quis te dizer
- Sentimentos em cores
- Músicas, referencial como ponto de partida.
- Dramaturgia construída colaborativamente
- Tintas, cores, memórias.
- Ser completado por essas cores
- Essa pessoa está na sua frente por poucos instantes, essa é a tua última chance de dizer aquilo que sempre quis.

Referencial imagético- Primeira montagem e experimentação do projeto no palco

















